

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

12.3.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. März 1893.

II. Quartal. 39. Abonnements-Vorstellung.

Wilhelm Tell.

Schauspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.
Regie: Director Handke.

Personen:

Hermann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	Herr Lange.
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Herr Wassermann
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	Herr Panzer.
Werner Stauffacher, } Landleute aus Schwyz	Herr Schilling
Itel Neding, }	Herr Kempf.
Walter Fürst, }	Herr Reiff.
Wilhelm Tell, }	Herr Mart.
Höfelmann, der Pfarrer, } Landleute aus Uri	Herr Harlacher.
Kuoni, der Hirt, }	Herr Jörnig.
Werni, der Jäger, }	Herr Cordts.
Kuodi, der Fischer, }	Herr Nebe.
Arnold von Melchthal, } Landleute aus Unterwalden	Herr Brehm.
Konrad Baumgarten, }	Herr Schuhmann.
Meier von Sarnen, }	Herr W. Beyer.
Johannes Parricida	—
Nudolph der Harras, Gessler's Stallmeister	—
Frieschard, } Söldner	Herr Hallego.
Leuthold, }	Herr Ludwig.
Stüssi, der Flurschütz	Herr Benedict.
Frohnvogt	Herr Zöschinger.
Meister Steinmetz	Herr Bösch.
Erster } Geselle	Herr Hagen.
Zweiter }	Herr M. Bayer.
Handlanger	Herr Hunkler.
Landenberger Reiter	Herr J. Weiß.
Gertrud, Stauffacher's Gattin	Frau Rachel-Bender.
Hedwig, Tell's Gattin, Fürst's Tochter	Frau Schmidt.
Walter, } Tell's Knaben	Anna Eplinger.
Wilhelm, }	Käthchen Eplinger.
Bertha von Brunneck, eine reiche Erbin	Fräulein Nerjon.
Armgard, }	Frau Höcker.
Mechtild, } Bäuerinnen	Fräulein Ludwig.
Elsbeth, }	Fräulein Gartner.
Hildegard, }	Frau Klumpp.
Jeni, Fischerknabe	Fräulein Königstätter.
Seppi, Hirtenknabe	Fräulein Schwarz.
Gessler's Trabanten. Pagen. Männer, Weiber und Kinder aus den Waldstädten. Ein Hochzeitszug. Musikanten.	

*) Arnold von Melchthal: Herr **Wiese**, vom Stadttheater in Brünn, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Krank: Frau Beket, Herr Höcker, Herr F. Handke.
Beurlaubt: Herr Waldeck.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — 7/2	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — 7/2	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 7/2
denloge II. " 5 Mk. — 7/2	II. " 4 Mk. — 7/2	Rang II. " 2 Mk. — 7/2
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — 7/2	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 7/2	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — 7/2
Rang II. " 3 Mk. 50 7/2	II. " 3 Mk. — 7/2	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — 7/2
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — 7/2	Sperrsitze I. " 4 Mk. — 7/2	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 7/2
denloge II. " 3 Mk. 50 7/2	II. " 3 Mk. — 7/2	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 7/2
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — 7/2	III. " 2 Mk. 50 7/2	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 7/2
II. " 4 Mk. — 7/2	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — 7/2	
	II. " 2 Mk. 50 7/2	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 13. März. Vierte Vorstellung außer Abonnement.

Erste Gastdarstellung des Herrn **Francesco d'Andrade**.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.
Don Juan: Herr **d'Andrade**.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten (große Preise) zum **dritten Gastspiel** des Herrn **Francesco d'Andrade** am **Samstag den 18. März**, „**Der Maskenball**“ findet statt:

- an die **Abonnenten** des Großh. Hoftheaters am **Montag den 13. März** und zwar von 11 bis 12 Uhr Mittags für die gerade, von 12 bis 1 Uhr für die ungerade Tour an der früheren Tageskasse;
- der **Vorverkauf** zum Kassenpreise zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühren (35 7/2 pro Karte) von Dienstag den 14. bis einschließlich Freitag den 17. März, jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheaterkanzlei (Vormerkbureau),

Auswärtige wollen **vor** dem 14. März die genannten Beträge (große Preise und je 35 7/2 pro Karte) und weitere 5 7/2 für Antwortpostkarte mittelst Posteingahlung an Großh. Hoftheater-Verwaltung einsenden;

- Verkauf der noch übrigen Karten zu großen Preisen am **Samstag den 18. März** zum Kassenpreise in den gewöhnlichen Kassensunden (11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse im Hoftheatergebäude).

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.