

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

16.3.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. März 1893.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite Gastdarstellung des Herrn Francesco d'Andrade.

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Rosenberg.
Doktor Bartholo	Herr Nebe.
Rosine, seine Mündel	Fräulein Fritsch.
Basilio, Musiklehrer	Herr Plank.
Figaro, Barbier	*)
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Heinrich.
Bertha, Kammermädchen	Frau Schmidt.
Offizier	Herr Ludwig.

Musikanten. Soldaten.

*) Figaro: Herr d'Andrade.

Einlagen: *Lo che està de Dios*, spanische Romanze, gesungen von Herrn d'Andrade.
Arie aus „Linda von Chamouny“ von Donizetti, gesungen von Fräul. Fritsch.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Pezet. **Unpäßlich:** Herr F. Hande.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der noch vorhandenen Eintrittskarten:

Logen II. Rangs II. Abth.	3 Mk. — P.	III. Rang Seite	1 Mk. 50 P.
Logen III. Rangs II. Abth.	2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	1 Mk. — P.
Balkon-Stehplatz	3 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	— Mk. 80 P.
Parterre-Stehplatz	2 Mk. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse an der Kasse im Vestibüle statt.

Die im Vorverkauf oder an der Tageskasse **abgegebenen Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Eintrittskarten zum 2. Gastspiel des Herrn Francesco d'Andrade sind auf der Rückseite mit **2** bezeichnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 17. März, II. Quartal, 41. Abonnements-Vorstellung.

Spielt nicht mit dem Feuer. Lustspiel in drei Akten von G. zu Puttk.

Gottfried: Herr Wiese, vom Stadttheater in Brünn, als Gast.

Die Puppenfee. Pantomimisches Balletdivertissement von J. Hafreiter und J. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Samstag, den 18. März. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Dritte Gastdarstellung des Herrn Francesco d'Andrade.

Neu einstudirt: **Der Maskenball.** Oper in drei Akten. Musik von G. Verdi. Deutsch von Grünbaum.

Bekanntmachung.

Der Verkauf der Eintrittskarten (große Preise) zum **vierten und letzten Gastspiel** des Herrn Francesco d'Andrade am **Montag den 20. März „Zell“** findet statt:

- an die **Abonnenten** des Großh. Hoftheaters am **Donnerstag den 16. März** und zwar von 11 bis 12 Uhr Mittags für die ungerade, von 12 bis 1 Uhr für die gerade Tour an der früheren Tageskasse;
- der **Vorverkauf** zum Kassenpreise zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühren (35 P. pro Karte) am Freitag den 17. und Samstag den 18. März, jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags, auf der Hoftheaterkanzlei (Vormerkbüro),
Auswärtige wollen vor dem 17. März die genannten Beträge (große Preise und je 35 P. pro Karte) und weitere 5 P. für Antwortpostkarte mittelst Posteingahlung an Großh. Hoftheater-Verwaltung einsenden;
- Verkauf der noch übrigen Karten zu großen Preisen am Montag den 20. März zum Kassenpreise in den gewöhnlichen Kassensunden (11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse im Hoftheatergebäude).

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.