

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

23.3.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 23. März 1893.

II. Quartal. 44. Abonnements-Vorstellung.

Was Ihr wollt.

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel.
 Neu eingerichtet von E. Kilian. Ouverture und Zwischenaktsmusik von J. Tausch. Die Lieber von W. Kalliwoda.
 Regie: Herr Lange.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Erzine, Herzog von Illyrien | Herr Höcker. |
| Curio, } Edle, in des Herzogs Diensten | Herr Heinrich. |
| Valentin, } | Herr Zöschinger. |
| Olivia, eine reiche Gräfin | Frl. Schwendemann. |
| Junfer Tobias von Rülp, ihr Oheim | Herr Reiff. |
| Junfer Andreas von Bleichenwang | Herr Benedict. |
| Malvolio, Haushofmeister | Herr Wassermann. |
| Der Narr | Herr Brehm. |
| Fabio | Herr Schilling. |
| Maria, Kammermädchen | Frau Bichler. |
| Sebastian, ein junger Edelmann | Herr Kempf. |
| Viola, seine Zwillingsschwester | Frau Höcker. |
| Antonio, ein Schiffshauptmann | Herr Mark. |
| Ein anderer Schiffshauptmann | Herr W. Beyer. |
| Ein Priester | Herr Bösch. |
| Erster } Gerichtsdienner | Herr Hunkler. |
| Zweiter } | Herr Ludwig. |
| Ein Bedienter Olivia's | Herr M. Bayer. |

Musikanten. Matrosen.

Die Scene ist eine Stadt in Illyrien.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse: Gröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Bezet.

Kleine Preise:

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Balkon-Fremdenloge | I. Abth. 5 Mk. — Pk. | Balkon-Logen | I. Abth. 4 Mk. — Pk. | Logen III. Rangs | I. Abth. 2 Mk. — Pk. |
| | II. " 4 Mk. — Pk. | | II. " 3 Mk. 50 Pk. | | II. " 1 Mk. 50 Pk. |
| Fremdenloge II. Rangs | I. " 3 Mk. 50 Pk. | Parterre-Logen | I. " 3 Mk. — Pk. | Balkon-Stehplatz | 2 Mk. 50 Pk. |
| | II. " 3 Mk. — Pk. | | II. " 2 Mk. 50 Pk. | Parterre-Stehplatz | 1 Mk. 50 Pk. |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 3 Mk. 50 Pk. | Sperrsitze | I. " 3 Mk. — Pk. | III. Rang Seite | 1 Mk. — Pk. |
| | II. " 3 Mk. — Pk. | | II. " 2 Mk. 50 Pk. | IV. Rang Mitte | — Mk. 70 Pk. |
| Logen I. Rangs | I. " 4 Mk. — Pk. | Logen II. Rangs | I. " 2 Mk. 50 Pk. | IV. Rang Seite | — Mk. 50 Pk. |
| | II. " 3 Mk. 50 Pk. | | II. " 2 Mk. — Pk. | | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 24. März, II. Quartal, 45. Abonnements-Vorstellung.

Die **Legende von der heiligen Elisabeth** von Franz Liszt. Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern.