

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

24.3.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 24. März 1893.

II. Quartal. 45. Abonnements-Vorstellung.

## Die Legende von der heiligen Elisabeth

von Franz Liszt.

Scenisch dargestellt in zwei Theilen und sieben Bildern.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Elisabeth, als Kind . . . . .	Anna Eslinger.
Ludwig, als Kind . . . . .	Leo Derichs.
Elisabeth . . . . .	Fräulein Mailhac.
Landgraf Ludwig . . . . .	Herr Cords.
Landgraf Hermann . . . . .	Herr W. Beyer.
Landgräfin Sofie . . . . .	Fräulein Friedlein.
Ein ungarischer Magnat . . . . .	Herr Plank.
Der Seneschall . . . . .	Herr Nebe.
Kaiser Friedrich II. von Hohenstaufen . . . . .	Herr Heller.

### I. Theil:

1. Bild: Ankunft der Elisabeth auf Wartburg.
2. Bild: Das Rosenwunder.
3. Bild: Die Kreuzritter.
4. Bild: Die Kreuzritter auf dem Marsche.

### II. Theil:

5. Bild: Vertreibung Elisabeth's von der Wartburg.
  6. Bild: Elisabeth's Tod.
  7. Bild: Kaiser Friedrich.
- Feierliche Bestattung Elisabeth's.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Frau Peyet.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang I. Abth. 2 M. 50 ₰
II. " 5 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . 3 M. — ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze II. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . 1 M. 20 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	III. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite . . — M. 60 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das **Vormerkbureau** des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 26. März. **Außer Abonnement.**

Zum Besten der **Pensions-Anstalt** des Großherzoglichen Hoftheaters.  
**Concert**, unter gütiger Mitwirkung der Frau Henriette Mottl-Staudthartner und des Philharmonischen Vereins.