

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

26.3.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. März 1893.

Außer Abonnement.

Zum Besten der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

Concert

unter gütiger Mitwirkung

der Frau **Henriette Mottl-Standthartner** und des **Philharmonischen Vereins.**

Programm.

1. **Ouverture** zu „Iphigenie in Aulis“ (mit dem Schlusse von Richard Wagner) **Gluck.**
2. **Arie** aus „Die Schöpfung“ **Haydn.**
(Herr Rosenberg).
3. **Die Improperien**, Chor a capella **Palestrina.**
4. **Arie** „Mein gläubiges Herze“ **Bach.**
(Frau Mottl-Standthartner).
5. **Chöre** aus dem heroischen Drama „Thamos, König in Egypten“ **Mozart.**
(Baß-Solo: Herr Heller).
6. **Messe** in C-dur **Beethoven.**
Die Soli gesungen von Frau Mottl-Standthartner, Fräulein Friedlein und den Herren Rosenberg und Heller.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Frau Pezet.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 P.
	II. „ 5 M. — P.		II. „ 4 M. — P.		II. „ 2 M. — P.
Fremdenloge II. Rang	I. „ 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. „ 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz	3 M. — P.
	II. „ 3 M. 50 P.		II. „ 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz	2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. „ 4 M. — P.	Sperrsiße	I. „ 4 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. 20 P.
	II. „ 3 M. 50 P.		II. „ 3 M. — P.	IV. Rang Mitte	— M. 80 P.
Logen I. Rang	I. „ 5 M. — P.	Logen II. Rang	I. „ 3 M. — P.	IV. Rang Seite	— M. 60 P.
	II. „ 4 M. — P.		II. „ 2 M. 50 P.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 25. März** von **11—1 Uhr** Mittags zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibüle in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von **11 bis 1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Die Großherzogliche Hofbühne bleibt vom 27. März bis mit 1. April (Charwoche) geschlossen.

Sonntag, den 2. April. Achte Vorstellung außer Abonnement.

Götterdämmerung in einem Vorspiele und drei Aufzügen von Richard Wagner.

☛ Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung: ☛

nach Sttlingen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden	11 ²⁵	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart	10 ⁵⁵	
nach Magau-Landau-Neustadt	} ab Hauptbahnhof 10 ⁵⁰ , ab Mühlburgerthor 10 ⁵⁸ ,	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim		} ab Hauptbahnhof . . . 10 ⁰⁰ , ab Mühlburgerthor . . . 10 ⁰⁶ ,
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim	10 ¹⁰ und 2 ²⁹ ,	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	10 ¹⁰ ,	
nach Durlach (Dampfbahn):	20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	