Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1893

4.4.1893

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. April 1893.

II. Quartal. **46.** Abonnements-Vorstellung.

Die Orientreise.

Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Robert Fiedler	Herr Waldeck.
Henny, seine Frau	Frl. Schwendemann.
Friedrich Herbig, Kommerzienrat	Herr Lange.
Marianne, seine Frau	Frau Kachel-Bender.
Thea, ihre Tochter	Frau Bichler.
Hans Brückner, Chemiker	Herr Höcker.
Demeter Mitrovics	Herr Brehm.
Alfred Glitz, Journalist	Herr Kempf.
Consul Bock	Herr Reiff.
Sarah Bartholdy, Malerin	Fräulein Engelhardt.
Bertha, Dienstmädchen	Frau Schmidt.
Ein Dienstmann	Herr Müller.

Ort der Handlung: Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Petzet.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth.	5 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth.	4 M. — Pf.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	3 M. 50 Pf.		II. „ 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	I. „	3 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. „	3 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.
	II. „	3 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. „	3 M. 50 Pf.	Sperrsitze	I. „	3 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. — Pf.
	II. „	3 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	– M. 70 Pf.
Logen I. Rangs	I. „	4 M. — Pf.		III. „	2 M. — Pf.	IV. Rang Seite	– M. 50 Pf.
	II. „	3 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	I. „	2 M. 50 Pf.		
				II. „	2 M. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 5. April. **Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.**

Zum ersten Male: **Andreas Hofer.** Trauerspiel in fünf Akten von Immermann.

Aenderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 6. April, II. Quartal, **49.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Bastien und Bastienne.** Singspiel in einem Akte. Mit neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik von W. A. Mozart.

Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg