

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

6.4.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 6. April 1893.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **49.** Abonnements-Vorstellung.

# Bastien und Bastienne.

Singspiel in einem Akte. Mit neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik von W. A. Mozart.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Bastien . . . . .	Frau Neuß.
Bastienne . . . . .	Fräulein Königstätter.
Colas . . . . .	Herr Nebe.

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von E. Hartmann.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorfskomödianten-Truppe . . . . .	Herr Lang.
Nedda, sein Weib . . . . .	Frau Neuß.
Tonio, Komödiant . . . . .	Herr Heller.
Beppo, Komödiant . . . . .	Herr Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Herr Cordts.

### Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . .	Herr Lang.
Colombine . . . . .	Frau Neuß.
Taddeo . . . . .	Herr Heller.
Harlekin . . . . .	Herr Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

### Die große Pause findet nach dem Singspiel statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.**  
**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.**

**Krank: Frau Peket.**

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — ₰
II. „ 4 M. — ₰	II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. „ 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. „ 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 ₰
II. „ 3 M. — ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. „ 3 M. 50 ₰	Sperrsitze I. „ 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. „ 3 M. — ₰	II. „ 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rangs I. „ 4 M. — ₰	Logen II. Rangs I. „ 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. „ 3 M. 50 ₰	II. „ 2 M. — ₰	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 7. April, II. Quartal, **48.** Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudirt: **Weh' dem, der lügt.** Schauspiel in fünf Akten von Grillparzer.