

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

11.4.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. April 1893.

II. Quartal. 51. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Weh dem, der lügt.

Schauspiel in fünf Akten von Grillparzer.

Regie: Director Handke.

Personen:

Gregor, Bischof von Chalons	Herr Reiff.
Atalus, sein Neffe	Herr Höcker.
Leon, Küchenjunge	Herr Wassermann.
Kattwald, Graf im Rheingau	Herr Lange.
Edrita, seine Tochter	Frau Höcker.
Galomir, ihr Bräutigam	Herr Brehm.
Sigrid, Gregor's Hausvater	Herr Jörniz.
Der Schaffer Kattwald's	Herr Kempf.
Ein Pilger	Herr Schilling.
Ein Fährmann	Herr Hallego.
Sein Knecht	Herr Benedict.
Ein fränkischer Anführer	Herr W. Beyer.
Knechte Kattwald's	Herren J. Handke, Bösch, M. Bayer, Weiß I.
Mägde Kattwald's	Fränkische Krieger Chorfnaben und Diakonen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse: Gröffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Bezet.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — 7/8	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — 7/8	Logen III. Range I. Abth. 2 Mk. — 7/8
II. " 4 Mk. — 7/8	II. " 3 Mk. 50 7/8	II. " 1 Mk. 50 7/8
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 7/8	Barterre-Logen I. " 3 Mk. — 7/8	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 7/8
II. " 3 Mk. — 7/8	II. " 2 Mk. 50 7/8	Barterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 7/8
Barterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 7/8	Sperreplätze I. " 3 Mk. — 7/8	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — 7/8
II. " 3 Mk. — 7/8	II. " 2 Mk. 50 7/8	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 7/8
Logen I. Range I. " 4 Mk. — 7/8	Logen II. Range I. " 2 Mk. 50 7/8	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 7/8
II. " 3 Mk. 50 7/8	II. " 2 Mk. — 7/8	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 12. April. Theater in Baden: 28. Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Weh dem, der lügt.** Schauspiel in fünf Akten von Grillparzer.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 13. April, II. Quartal, **53.** Abonnements-Vorstellung.
Benvenuto Cellini. Oper in drei Akten von de Wailly und Barbier. Deutsche Bearbeitung von Peter Cornelius. Musik von Hector Berlioz.

Bekanntmachung.

Zu den im Großh. Hoftheater in Aussicht genommenen 3 Gastspielen der Großh. Bad. u. R. K. Kammerfängerin Fräulein **Bianca Bianchi**:

1. Gastspiel: am Dienstag den 25. April, 9. Vorstellung außer Abonnement „Romeo und Julie“
2. Gastspiel: am Freitag den 28. April, 10. Vorstellung außer Ab. „Die lustigen Weiber von Windsor“
3. Gastspiel: am Montag den 1. Mai, 11. Vorstellung außer Abonnement „Lucia von Lammermoor“

findet der Verkauf der Eintrittskarten statt:
an die **Abonnenten** des Großh. Hoftheaters (zu großen Preisen):
zum 1. Gastspiel: am Mittwoch den 19. April, } jeweils von 11—1 Uhr Mittags an der Kasse
zum 2. Gastspiel: am Montag den 24. April, } im Vestibüle,
zum 3. Gastspiel: am Mittwoch den 26. April, }

Vorverkauf (an Stelle der Vormerkungen) zu großen Preisen zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühr:
zum 1. Gastspiel: vom 20 bis mit 22. April, } jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von
zum 2. Gastspiel: vom 25. bis mit 27. April, } 3—5 Uhr Nachmittags auf der Hoftheaterkanzlei
zum 3. Gastspiel: vom 27. bis mit 29. April, } (Vormerkbureau).

Auswärtige wollen **vor** den angegebenen Anfangszeiten des Vorverkaufes den Betrag für die Karten: große Preise zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühr (35 7/8 pro Karte) und weitere 5 7/8 für Antwortpostkarte mittels Posteingahlung an Großh. Hoftheater-Verwaltung gelangen lassen. Bestellungen ohne Einsendung des Betrags können nicht berücksichtigt werden.

Der Verkauf der noch übrigen Eintrittskarten erfolgt jeweils am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr Mittags und an der Abendkasse.