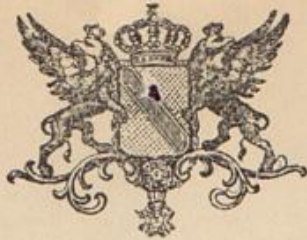


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

16.4.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. April 1893.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **55.** Abonnements-Vorstellung.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

- |  |                     |
|--|---------------------|
| Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .                               | Herr Heller.        |
| Senta, seine Tochter . . . . .   | Fräulein Mailhac.   |
| Erik, ein Jäger . . . . .  | Herr Oberländer.    |
| Mary, Senta's Amme . . . . .   | Fräulein Friedlein. |
| Der Steuermann Daland's . . . . .  | Herr Lang.          |
| Der Holländer . . . . .  | Herr Plank.         |
| Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen. |                     |

Die norwegische Küste.

**Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.**

Textbücher sind in der Maacklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Krauk: Frau Pöset**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pk	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pk	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 Pk
Balkon-Fremdenloge II. „ 5 Mk. — Pk	Balkon-Logen II. „ 4 Mk. — Pk	Logen III. Rangs II. „ 2 Mk. — Pk
Fremdenloge II. Rangs I. „ 4 Mk. — Pk	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 Pk	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pk
Fremdenloge II. Rangs II. „ 3 Mk. 50 Pk	Parterre-Logen II. „ 3 Mk. — Pk	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pk
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. — Pk	Sperrsitze I. „ 4 Mk. — Pk	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pk
Parterre-Fremdenloge II. „ 3 Mk. 50 Pk	Sperrsitze II. „ 3 Mk. — Pk	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pk
Logen I. Rangs I. „ 5 Mk. — Pk	Logen II. Rangs I. „ 3 Mk. — Pk	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pk
Logen I. Rangs II. „ 4 Mk. — Pk	Logen II. Rangs II. „ 2 Mk. 50 Pk	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 18. April, II. Quartal, **54.** Abonnements-Vorstellung.

**Durch's Ohr.** Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Jordan.

Robert: Herr Deser, vom Nationaltheater in Berlin, als Gast.

**Die Puppenfee.** Pantomimisches Balletdivertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettligen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden . . . . .	11 <sup>25</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart . . . . .	10 <sup>55</sup>	
nach Magau-Landau-Neustadt . . . . .	ab Hauptbahnhof 10 <sup>50</sup> , ab Mühlburgerthor 10 <sup>53</sup> ,	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim . . . . .	ab Hauptbahnhof . . . . . 10 <sup>00</sup> , ab Mühlburgerthor . . . . . 10 <sup>05</sup> ,	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim . . . . .	10 <sup>10</sup> und 2 <sup>20</sup> ,	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart . . . . .	10 <sup>10</sup> ,	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		