Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1893

20.4.1893

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. April 1893.

II. Quartal. 56. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Astolf, König von Cypern	Herr Waldeck.
Berengar, sein Oberfeldherr	Herr Mark.
Diomed, Großе des Hofes	Herr Reiff.
Panfilio, Großе des Hofes	Herr W. Beyer.
Ferrante, Großе des Hofes	Herr Schilling.
Maddalena, Diomed's Tochter	Frau Höcker.
Niccola, Haushofmeister	Herr Brehm.
Stefano, Hauptmann der Leibwache	Herr Kempf.
Der Hofkoch	Herr F. Hancke.
Omar	Herr Höcker.
Habakuk, ein alter Korbflechter	Herr Wassermann.
Rita, dessen Tochter	Fräulein Engelhardt.
Anselm, Bürger	Herr Hallego.
Benedict, Bürger	Herr Benedict.
Guido, Bürger	Herr Ulrici.
Balduin, Bürger	Herr Hunkler.
Gasparo, Bürger	Herr Zörnitz.
Ein Höfling	Herr Zöschinger.

Höflinge. Diener. Trabanten. Köche. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Petzet.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth.	5 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth.	4 M. — Pf.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — Pf.
	II. „	4 M. — Pf.		II. „	3 M. 50 Pf.		II. „ 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	I. „	3 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. „	3 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.
	II. „	3 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. „	3 M. 50 Pf.	Sperrsitze	I. „	3 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. — Pf.
	II. „	3 M. — Pf.		II. „	2 M. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	– M. 70 Pf.
Logen I. Rangs	I. „	4 M. — Pf.		III. „	2 M. — Pf.	IV. Rang Seite	– M. 50 Pf.
	II. „	3 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	I. „	2 M. 50 Pf.		
				II. „	2 M. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 21. April, II. Quartal, 57. Abonnements-Vorstellung.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga, von G. Targioni-Tozzeti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Sonne und Erde. Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haßreiter. Musik von J. Bayer.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg