

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

1.5.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Mai 1893.

Erste Vorstellung außer Abonnement.

Dritte Gastdarstellung der Gr. Bad. u. S. S. Dester. Kammer Sängerin  
Fräulein **Bianca Bianchi.**

Zum Vortheile der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

## Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Lord Heinrich Ashton . . . . .  | Herr Cords.        |
| Miss Lucia, dessen Schwester . . . . .                                  | *)                 |
| Sir Edgar von Ravenswood . . . . .                                      | **)                |
| Lord Arthur Buclav . . . . .  | Herr Guggenbühler. |
| Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .            | Herr Heller.       |
| Alice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .                                 | Fräulein Meyer.    |
| Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . . .             | Herr Denninger.    |
| Damen. Ritter. Edelknaben Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor. |                    |

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolferag.

\*) Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi.**

\*\*\*) Edgar: Herr **Erll**, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Bezet.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Große Preise:

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 7 M. — P. | Balkon-Logen } I. Abth. 6 M. — P.      | Logen III. } I. Abth. 3 M. — P.     |
| } II. „ 6 M. — P.                       | } II. „ 5 M. — P.                      | } II. „ 2 M. 50 P.                  |
| Fremdenloge II. } I. „ 5 M. — P.        | Parterre-Logen } I. „ 4 M. 50 P.       | Balkon-Stehplatz . . . 3 M. 50 P.   |
| } II. „ 4 M. 50 P.                      | } II. „ 3 M. 50 P.                     | Parterre-Stehplatz . . . 2 M. 50 P. |
| Parterre-Fremdenloge } I. „ 5 M. — P.   | Sperrsitze . . . . . } II. „ 4 M. — P. | III. Rang Seite . . . 1 M. 50 P.    |
| } II. „ 4 M. 50 P.                      | } III. „ 3 M. — P.                     | IV. Rang Mitte . . . 1 M. — P.      |
| Logen I. Rang } I. „ 6 M. — P.          | Logen II. Rang } I. „ 3 M. 50 P.       | IV. Rang Seite . . . - M. 80 P.     |
| } II. „ 5 M. — P.                       | } II. „ 3 M. — P.                      |                                     |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

An der Abendkasse werden **Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.**

Die **Eintrittskarten zum 3. Gastspiel** der Kammer Sängerin Fräulein Bianca Bianchi sind auf der Rückseite mit **3** bezeichnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 2. Mai, II. Quartal, **60.** Abonnements-Vorstellung  
**Woh dem, der lügt.** Schauspiel in fünf Akten von Grillparzer.



# Großherzogliches Hoftheater.

Wegen Unpäßlichkeit der Kammerfängerin Fräulein  
**Bianca Bianchi** ist die auf Montag den 1. Mai  
angesezte 11. Vorstellung außer Abonnement  
„**Lucia von Lammermoor**“  
auf

**Samstag den 6. Mai 1893**  
**verschoben.**

---

Die zu Montag den 1. Mai schon gelösten Eintrittskarten (auf der Rückseite  
mit **3** bezeichnet) sind nun für **Samstag den 6. Mai** gültig.

---

Karlsruhe, den 29. April 1893.

**Die General-Direktion.**

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.