

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

2.5.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Mai 1893.

II. Quartal. **60.** Abonnements-Vorstellung.

# Weh dem, der lügt.

Schauspiel in fünf Akten von Grillparzer.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Gregor, Bischof von Chalons	Herr Reiff.
Atalus, sein Neffe	Herr Höcker.
Leon, Küchenjunge	Herr Wassermann.
Kattwald, Graf im Rheingau	Herr Lange.
Edrita, seine Tochter	Frau Höcker.
Galomir, ihr Bräutigam	Herr Brehm.
Sigrud, Gregor's Hausvater	Herr Jörniz.
Der Schaffer Kattwald's	Herr Kempf.
Ein Pilger	Herr Schilling.
Ein Fährmann	Herr Hallego.
Sein Knecht	Herr Benedict.
Ein fränkischer Anführer	Herr W. Beyer.
Knechte Kattwald's	Herren J. Hande, Bösch, M. Bayer, Weiß I.
Mägde Kattwald's.	Fränkische Krieger Chorknaben und Diakonen.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Peset.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite	1 Mk. — P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 P.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	— Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 3. Mai. Erste Vorstellung außer Abonnement.

Dritte und letzte Gastdarstellung der Großh. Bad. und K. K. Oesterreich. Kammerfängerin **Fräulein Bianca Bianchi.**

Zum Vorteile der Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.

**Lucia von Lammermoor.** Oper in drei Akten von Salvatore Cammerano. Musik von G. Donizetti.  
Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi.**