

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

3.5.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 3. Mai 1893.

## Erste Vorstellung außer Abonnement.

Dritte u. letzte Gastdarstellung der Gr. Bad. u. S. S. Oesterr. Kammer-  
sängerin Fräulein **Bianca Bianchi**.

Zum Vortheile der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

# Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Lord Heinrich Ashton . . . . .	Herr Cords.
Miß Lucia, dessen Schwester . . . . .	*)
Sir Edgar von Ravenswood . . . . .	Herr Rosenberg.
Lord Arthur Buflav . . . . .	Herr Guggenbühler.
Raimund Biedebeck, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .	Herr Heller.
Alice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .	Fräulein Meyer.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . . .	Herr Denninger.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.	

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurme von Wolfesrag.

\*) Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi**.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der MacLott'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Pöschel.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Große Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 7 M. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 6 M. — P.	Logen III. Rangs I. Abth. 3 M. — P.
Balkon-Fremdenloge II. „ 6 M. — P.	Balkon-Logen II. „ 5 M. — P.	Logen III. Rangs II. „ 2 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs I. „ 5 M. — P.	Parterre-Logen I. „ 4 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs II. „ 4 M. 50 P.	Parterre-Logen II. „ 3 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . 2 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. „ 5 M. — P.	Sperrsitze . . . . . II. „ 4 M. — P.	III. Rang Seite . . . 1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge II. „ 4 M. 50 P.	Sperrsitze . . . . . III. „ 3 M. — P.	IV. Rang Mitte . . . 1 M. — P.
Logen I. Rangs I. „ 6 M. — P.	Logen II. Rangs I. „ 3 M. 50 P.	IV. Rang Seite . . . — M. 80 P.
Logen I. Rangs II. „ 5 M. — P.	Logen II. Rangs II. „ 3 M. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse statt.

An der Abendkasse werden **Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.**

Die **Eintrittskarten zum 3. Gastspiel der Kammer Sängerin Fräulein Bianca Bianchi** sind auf der Rückseite mit **3** bezeichnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 4. Mai, II. Quartal, **62.** Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudirt: **Torquato Tasso.** Schauspiel in fünf Akten von Göthe.