

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

11.5.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. Mai 1893.

II. Quartal. 66. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Erkrankung des Herrn Waffermann statt „Der Talisman“:

Zaar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Aufzügen. Musik von A. Corzing.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Peter der Erste, Zaar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Herr Cordts.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Herr Guggenbühler.
Ban Bett, Bürgermeister von Saardam	Herr Rebe.
Marie, seine Nichte	Fräulein Königstätter.
General Lesfort, russischer Gesandter	Herr Ludwig.
Lord Syndham, englischer Gesandter	Herr Heller.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Herr Rosenberg.
Wittve Brown, Zimmermeisterin	Frau Schmidt.
Ein Offizier	Herr Benedict.
Ein Rathsdienner	Herr M. Bayer.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Acte: **Holzschubtanzen**, getanzt von Fräulein Mario und Kern.

Die große Pause findet nach dem zweiten Acte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Pözet.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — \mathcal{R}	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — \mathcal{R}	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. 50 \mathcal{R}
II. „ 5 Mk. — \mathcal{R}	II. „ 4 Mk. — \mathcal{R}	II. „ 2 Mk. — \mathcal{R}
Fremdenloge II. Rang I. „ 4 Mk. — \mathcal{R}	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 \mathcal{R}	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — \mathcal{R}
II. „ 3 Mk. 50 \mathcal{R}	II. „ 3 Mk. — \mathcal{R}	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — \mathcal{R}
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. — \mathcal{R}	Sperrsitze I. „ 4 Mk. — \mathcal{R}	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 \mathcal{R}
II. „ 3 Mk. 50 \mathcal{R}	II. „ 3 Mk. — \mathcal{R}	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 \mathcal{R}
Logen I. Rang I. „ 5 Mk. — \mathcal{R}	III. „ 2 Mk. 50 \mathcal{R}	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 \mathcal{R}
II. „ 4 Mk. — \mathcal{R}	Logen II. Rang I. „ 3 Mk. — \mathcal{R}	
	II. „ 2 Mk. 50 \mathcal{R}	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 12. Mai, II. Quartal, 67. Abonnements-Vorstellung.

Der **verwünschte Prinz**. Schwank in drei Aufzügen von J. v. Plösz.

Die **Puppenfee**. Pantomimisches Balletdivertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Sttlingen (Stadt) — Kastatt — Vos — Baden**: an Sonn- u. Feiertagen **10⁰²**, täglich **11²⁶ ***,
nach **Waxau — Landau — Neustadt**: ab Hauptbahnhof **10²⁰ ***, ab Mühlburgerthor **10²⁸**,
nach **Graben — Schwellingen — Mannheim**: ab Hauptbahnhof **10⁰⁰**, ab Mühlburgerthor **10⁰⁶**,
nach **Durlach — Pforzheim — Stuttgart**: **10⁵⁵ ***,
nach **Durlach — Bruchsal — Seidelberg — Mannheim**: **10¹⁰** und **2²⁹**,
nach **Durlach — Bruchsal — Bretten — Stuttgart**: **10¹⁰**,
nach **Durlach (Dampfbahn)**: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

Die mit *) bezeichneten Züge gehen nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.