

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

26.5.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 26. Mai 1893.

III. Quartal. 75. Abonnements-Vorstellung.

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.

Regie: Director Hande.

Personen:

Astolf, König von Cypern	Herr Waldeck.
Berengar, sein Oberfeldherr	Herr Mark.
Diomed,	Herr Reiff.
Panfilio, } Große des Hofes	Herr W. Beyer.
Ferrante, }	Herr Schilling.
Maddalena, Diomed's Tochter	Frau Höcker.
Nicola, Haushofmeister	Herr Brehm.
Stefano, Hauptmann der Leibwache	Herr Kempf.
Der Hofkoch	Herr Jörniz.
Dmar	Herr Höcker.
Habakuf, ein alter Korbslechter	Herr Wassermann.
Rita, dessen Tochter	Fräulein Engelhardt
Anselm,	Herr Hallego.
Benedict,	Herr Benedict.
Guido, } Bürger	Herr Ulrich.
Balduin, }	Herr Hunkler.
Gasparo,	—
Ein Höfling	Herr Jöschinger.

Höflinge. Diener. Trabanten. Köche. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Schwendemann.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pk.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — Pk.
	II. " 4 Mk. — Pk.		II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 1 Mk. 50 Pk.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 Pk.
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pk.	III. Rang Seite	1 Mk. — Pk.
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 Pk.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — Pk.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Seite	— Mk. 50 Pk.
	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 2 Mk. — Pk.		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 28. Mai, III. Quartal, 77. Abonnements-Vorstellung.

Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Kühleborn: Herr Bertram, vom Kroll'schen Theater in Berlin, als Gast.