

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

7.9.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 7. September 1893.

III. Quartal. 86. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Eine Palast-Revolution.

Lustspiel in vier Akten von Richard Stowronnek.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Weibrecht, Professor der Literaturgeschichte	Herr Wassermann.
Eugenie, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Lili, } deren Kinder	Fräulein Engelhardt.
Alfred, cand. jur., }	Herr Brehm.
Florence Farber	Frl. Schwendemann.
Dr. Hans Neuland, }	Herr Höcker.
Kindeisen, } Redakteure der „Wage“	Herr Meiff.
Reimann, }	Herr Benedict.
Cohnheim, }	Herr Zörnig.
Zernickow, Musikreferent	Herr Kempf.
Fritz, Druckerjunge	Herr J. Hancke.
Eveline Schweiger, Wittwe	Frau Beset.
Amélie Raumann, ihre Gesellschafterin	Frau Höcker.
Frau Bade, Neuland's Wirtin	Frau Schmidt.
Auguste, Dienstmädchen bei Weibrecht	Frau Bichler.
Redaktionsdiener	Herr Humfker.

Ort der Handlung: während der ersten drei Akte Berlin, im vierten Dresden. Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Friedlein.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pk.	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. — Pk.
II. „ 4 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 1 Mk. 50 Pk.
Fremdenloge II. I. „ 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. — Pk.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pk.
II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
Parterre-Fremdenloge I. „ 3 Mk. 50 Pk.	Sperrsitze I. „ 3 Mk. — Pk.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pk.
II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pk.
Logen I. Rang I. „ 4 Mk. — Pk.	III. „ 2 Mk. — Pk.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pk.
II. „ 3 Mk. 50 Pk.	Logen II. Rang I. „ 2 Mk. 50 Pk.	
	II. „ 2 Mk. — Pk.	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 8. September, III. Quartal, 87. Abonnements-Vorstellung.

Bastien und Bastienne. Singspiel in einem Akte. Mit neuem Text und Dialog von M. Kalbeck. Musik von W. A. Mozart.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke des G. Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.