

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

8.9.1893





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. September 1893.

## III. Quartal. 87. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Verhinderung des Herrn Gerhäuser statt „Bastien und Bastienne“  
und „Cavalleria rusticana“:

# Zaar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Aufzügen. Musik von A. Forzyng.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zaar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Herr Cords.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Herr Guggenbühler.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . .	Herr Nebe.
Marie, seine Nichte . . . . .	Fräulein Königstätter.
General Lesfort, russischer Gesandter . . . . .	Herr Ludwig.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Herr Heller.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter . . . . .	Herr Rosenberg.
Wittve Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Frau Schmidt.
Ein Offizier . . . . .	Herr Benedict.
Ein Rathsdienner . . . . .	Herr M. Bayer.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuhtanz**, getanzt von Fräulein Mario und Kern und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Fräulein Friedlein, Herr Waldeck.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
"    "    "    II. " 4 M. — ₰	"    "    "    II. " 3 M. 50 ₰	"    "    "    II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
"    "    "    II. " 3 M. — ₰	"    "    "    II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze . . . . . I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
"    "    "    II. " 3 M. — ₰	"    "    "    II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . - M. 50 ₰
"    "    "    II. " 3 M. 50 ₰	"    "    "    II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 9. September, III. Quartal, 88. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs.

In festlich erleuchtetem Hause:

Die **Jungfrau von Orleans**. Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Friedrich Schiller.