

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

11.9.1893

Grossherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag den 11. September 1893.

Aus Anlass der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.

Auf Allerhöchsten Befehl:

Bei festlich erleuchtetem Hause:

Gala-Vorstellung.

Fürst und Sänger.

Oper in einem Aufzug. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen ausgeführt von J. V. Widmann. Musik von Felix Mottl.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Table listing cast members and roles for 'Fürst und Sänger'. Includes names like Mahmud von Gasna, Suleika, Ansari, and various supporting roles like Gespielinnen and Höfling.

Die Handlung spielt (an einem Nachmittag und Abend) auf einem Lustschlosse Mahmud's, am Meere gelegen. Zeit: 970 n. Chr.

Hierauf:

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hassreiter. Musik von J. Bayer. Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist . . . Herr Kempf. Die Sonne . . . Fräulein Meyer.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher . . . Herr Hallego. Bertha . . . Fräulein Mario. Ein Dichter . . . Herr Benedict. Christof, ein Gärtnerjunge . . . Fräulein Dietrich. Aurora, Gouvernante . . . Fräulein Kern. Zöglinge eines Mädchenpensionats.

Tänze: Frühlingsreigen: Fräulein Mario, Dietrich, die Herren Hallego und Benedict, die Damen des Balletcorps.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer . . . Herr Müller. Jayme, ein Zigeuner . . . Herr Rathner. Regina, dessen Frau . . . Frau Schmidt. Drei Gigerln . . . Herr W. Beyer. Adele, deren Tochter . . . Fräulein Gericke. Herr F. Hancke. Chevalier Richard . . . Herr Panzer. Herr Kempf. Ninetta . . . Fräulein Meyer. Herr Bösch. Ein Matrose . . . Herr Hagen. Herr Denninger. Oliva, spanisch. Zigeunermädchen . . . Fräulein Mario. Badegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder.

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Galopp: Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Viertes Bild. Von Berg zu Thal. (Herbst.)

Graf Finkenstein . . . Herr Knab. Ein Wirth . . . Herr Ludwig. Comtesse Malvine . . . Fräulein Meyer. Dessen Frau . . . Fräulein Schwarz. Baron von Sternheim . . . Herr Hunkler. Ein Festordner . . . Herr Hallego.

Jäger, Winzer und Winzerinnen. Neck-Polka: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Tänze der Winzer und Winzerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes. Tanz der Genien des Waldes: Fräulein Mario, die Damen und Eleven des Balletcorps.

Anfang: acht Uhr. Ende: elf Uhr.



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 11. September 1893.

Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.

Auf Allerhöchsten Befehl:

Bei festlich erleuchtetem Saale:

## Gala-Vorstellung.

# Fürst und Sängler.

Oper in einem Aufzuge. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen ausgeführt von J. B. Widmann. Musik von Felix Mottl.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Mahmud von Gasna, Beherrscher Persiens . . . . .	Herr Blant.
Suleika, seine Tochter . . . . .	Frau Mottl.
Ansari, ein Scher, Greis von 90 Jahren . . . . .	Herr Sella.
Abul Mansur (Firdusi), persischer Dichter . . . . .	Herr Gerhäuser.
Ferengis, } Gespielinnen Suleika's . . . . .	Fräulein Fritsch.
Themime, } . . . . .	Fräulein Königstätter.
Kudabe, } . . . . .	Fräulein Meyer.
Gurdaferid, } . . . . .	Fräulein Friedlein.
Erster } Höfning . . . . .	Herr Guggenbühler.
Zweiter } . . . . .	Herr W. Beyer.
Dritter } . . . . .	Herr Nebe.

Persische Knaben als Herolde. Hofleute. Gefolge Mahmud's.

Die Handlung spielt (an einem Nachmittag und Abend) auf einem Lustschlosse Mahmud's, am Meere gelegen.  
Zeit: 970 n. Chr.

Hierauf:

# Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hapreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

### Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist . . . . . Herr Kempf. | Die Sonne . . . . . Fräulein Meyer.

### Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher . . . . .	Herr Hallego	Bertha . . . . .	Fräulein Mario.
Ein Dichter . . . . .	Herr Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge . . . . .	Fräulein Dietrich.
Aurora, Gouvernante . . . . .	Fräulein Kern.	Jöglinge eines Mädchenpensionats.	

Tänze: Frühlingsreigen: Fräulein Mario, Dietrich, die Herren Hallego und Benedict, die Damen des Balletcorps.

### Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer . . . . .	Herr Müller.	Jayme, ein Zigeuner . . . . .	Herr Rathner.
Regina, dessen Frau . . . . .	Frau Schmidt.	Drei Gigerln . . . . .	Herr W. Beyer.
Adèle, deren Tochter . . . . .	Fräulein Gerick.	Zwei Polizisten . . . . .	Herr F. Hande.
Chevalier Richard . . . . .	Herr Panzer.		Herr Kempf.
Ninetta . . . . .	Fräulein Meyer.		Herr Bösch.
Ein Matrose . . . . .	Herr Hagen.		Herr Denninger.
Oliva, spanisch. Zigeunermädchen	Fräulein Mario.	Badegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Galopp: Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

### Viertes Bild. Von Berg zu Thal. (Herbst.)

Graf Finkenstein . . . . .	Herr Knab.	Ein Wirth . . . . .	Herr Ludwig.
Comtesse Malvine . . . . .	Fräulein Meyer.	Dessen Frau . . . . .	Fräulein Schwarz.
Baron von Sternheim . . . . .	Herr Hunkler.	Ein Festordner . . . . .	Herr Hallego.

Jäger, Winzer und Winzerinnen.

Reck-Volka: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Tänze der Winzer und Winzerinnen.

### Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.

Tanz der Genien des Waldes: Fräulein Mario, die Damen und Eleven des Balletcorps.

Anfang: 8 Uhr. — Ende: 11 Uhr.