

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

29.9.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. September 1893.

## III. Quartal. 99. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Der Postillon von Conjumeau“:

# Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt . . . . .	Herr Heller.
Marie, seine Tochter . . . . .	Fräulein Königstätter.
Graf von Liebenau, Ritter . . . . .	Herr Cords.
Georg, sein Knappe . . . . .	Herr Rosenberg.
Adelhof, Ritter aus Schwaben . . . . .	Herr Nebe.
Irmentraut, Stadinger's Base . . . . .	Frau Schmidt.
Brenner, Gastwirth und Stadinger's Schwager . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Gefelle . . . . .	Herr Bösch.
Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Bagen. Herolde. Reifige. Volk.	

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Maclot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.**

**Krank:** Herr Waldeck, Herr Gerhäuser.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — ₰
II.    " 4 M. — ₰	II.    " 3 M. 50 ₰	II.    " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I.    " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I.    " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II.    " 3 M. — ₰	II.    " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I.    " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze        II.    " 2 M. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II.    " 3 M. — ₰	III.   " 2 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rangs I.    " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs I.    " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II.    " 3 M. 50 ₰	II.    " 2 M. — ₰	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 30. September. Theater in Baden. Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Die zärtlichen Verwandten.** Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.  
**Ballet-Divertissement.**

Sonntag, den 1. Oktober, III. Quartal, 100. Abonnements-Vorstellung.

**Margarete.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.