

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

1.10.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. Oktober 1893.

III. Quartal. 100. Abonnements-Vorstellung.

Margarete.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Faust	Herr Oberländer.
Mephistopheles	Herr Heller.
Balentin	Herr Cords.
Margarete, Balentin's Schwester	Frau Neuß.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Fräulein Friedlein.
Siebel, } Studenten	Fräulein Königstätter.
Brander, }	Herr W. Beyer.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrev. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Vorkommendes Ballet, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Im 2. Akte: **Walzer**, getanz von dem Balletcorps.

Im 5. Akte: **Bacchanale**, getanz von Fräulein Mario und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**

Kasse-Öröffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Herr Waldeck, Herr Gerhäuser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	Rang II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Barterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — ₰
Rang II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Barterre-Stehplatz . . 2 Mk. — ₰
Barterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperreloge . II. " 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	III. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 3. Oktober, III. Quartal, 101. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Prinz Friedrich von Somburg.** Schauspiel in fünf Akten von H. v. Kleist.

Prinz Friedrich: Herr Gregor, vom Berliner Theater in Berlin, als Gast.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen (Stadt) — Kastatt — Doss — Baden . . . 11 ³⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach — Pforzheim — Stuttgart . . . 10 ²⁰	
nach Magau — Landau — Neustadt . . . } ab Hauptbahnhof 10 ²⁵	} ab Mühlsburgerthor 11 ⁰¹
nach Graben — Waghäusel — Schwetzingen — Mannheim } ab Hauptbahnhof . . . 9 ⁵⁵	} ab Mühlsburgerthor . . . 10 ⁰¹
nach Durlach — Bruchsal — Seidelberg und Stuttgart 10 ¹⁰	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	