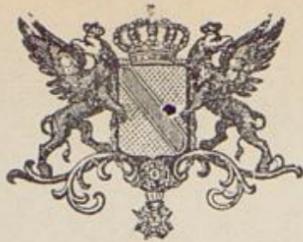


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

8.10.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Oktober 1893.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

## Tannhäuser

und

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Schön.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Herr Heller.
Tannhäuser,	Herr Oberländer.
Wolfram von Eschinbach,	Herr Cords.
Walter von der Vogelweide,	Herr Rosenber.
Witrolf,	Herr Nebe.
Heinrich der Schreiber,	Herr Guggenbühler.
Reinmar von Zweter,	Herr Ulrici.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Frau Mottl.
Venus . . . . .	Fräulein Mailbac.
Ein junger Hirt . . . . .	Fräulein Königstätter.
	Fräulein Meyer.
Drei Grazien . . . . .	Fräulein Gerike.
	Frau Heinrich.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Krank: Herr Waldeck.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — $\mathcal{F}$	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — $\mathcal{F}$	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 $\mathcal{F}$
II. " 5 Mk. — $\mathcal{F}$	II. " 4 Mk. — $\mathcal{F}$	Rangs II. " 2 Mk. — $\mathcal{F}$
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — $\mathcal{F}$	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 $\mathcal{F}$	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — $\mathcal{F}$
Rangs II. " 3 Mk. 50 $\mathcal{F}$	II. " 3 Mk. — $\mathcal{F}$	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — $\mathcal{F}$
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — $\mathcal{F}$	Sperreisse II. " 3 Mk. — $\mathcal{F}$	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 $\mathcal{F}$
II. " 3 Mk. 50 $\mathcal{F}$	III. " 2 Mk. 50 $\mathcal{F}$	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 $\mathcal{F}$
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — $\mathcal{F}$	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — $\mathcal{F}$	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 $\mathcal{F}$
II. " 4 Mk. — $\mathcal{F}$	II. " 2 Mk. 50 $\mathcal{F}$	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Samstag den 7. Oktober** von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade **Tour** zum Kassenspreis an der Kasse im Vestibüle in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wolen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 9. Oktober, III. Quartal, 104. Abonnements-Vorstellung.

**Die Räuber.** Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

Karl Moor: Herr Gregor, vom Berliner Theater in Berlin, als Gast.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach <b>Sttlingen (Stadt) — Kastatt — Oos — Baden</b> . . . . .	11 <sup>20</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach <b>Durlach — Pforzheim — Stuttgart</b> . . . . .	10 <sup>50</sup>	
nach <b>Wagau — Landau — Neustadt</b> . . . . .	ab Hauptbahnhof 10 <sup>55</sup> , ab Mühlburgerthor 11 <sup>01</sup>	
nach <b>Graben — Waghäusel — Schwezingen — Mannheim</b> . . . . .	ab Hauptbahnhof . . . 9 <sup>55</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 10 <sup>01</sup>	
nach <b>Durlach — Bruchsal — Heidelberg und Stuttgart</b> 10 <sup>10</sup>		
nach <b>Durlach (Dampfbahn):</b> 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		