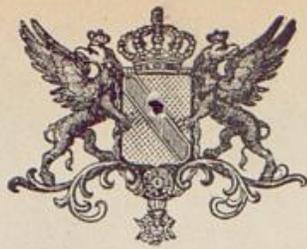


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

10.10.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. Oktober 1893.

III. Quartal. 105. Abonnements-Vorstellung.

Der Anteil des Teufels.

Romische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Der König von Spanien	Herr Heller.
Die Königin, seine Gemahlin	Fräulein Friedlein.
Rafael d'Estuniga	Herr Rosenberg.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Nebe.
Carlo Broschi	Fräulein Fritsch.
Casilda, seine Schwester	Fräulein Königstätter.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor	Herr Ulrich.
Graf von Medrano	Herr Ludwig.
Ein Thürsteher	Herr Bösch.
Hofgefolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Garden. Pagen.	

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Waldeck.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pk	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pk	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. — Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 1 Mk. 50 Pk
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 Mk. 50 Pk	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 Pk
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 Pk
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pk	III. Rang Seite	1 Mk. — Pk
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 Pk
Logen I. Rang	I. " 4 Mk. — Pk	Logen II. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pk	IV. Rang Seite	— Mk. 50 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 2 Mk. — Pk		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 12. Oktober, III. Quartal, 107. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Der Rubin. Musikalisches Märchen in zwei Akten (mit Benützung des gleichnamigen Märchen-Lustspiels von Fr. Hebbel) von Eugen d'Albert.

Dienstag, den 10. Oktober 1893.

2. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Eine Palast-Revolution.

Lustspiel in vier Akten von Richard Skowronnek.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Weibrecht, Professor der Literaturgeschichte	Herr Wassermann.
Eugenie, seine Frau	Frau Kachel-Bender.
Lili, } deren Kinder	{ Fräulein Engelhardt.
Alfred, cand. jur., }	{ Herr Brehm.
Florence Farber	Frl. Schwendemann.
Dr. Hans Neuland, } Redakteure der „Wage“	{ Herr Höcker.
Findeisen, }	{ Herr Reiff.
Reimann, }	{ Herr Benedict.
Cohnheim, }	{ Herr Zörnitz.
Zernickow, Musikreferent	Herr Kempf.
Fritz, Druckerjunge	Herr F. Hancke.
Eveline Schweiger, Wittwe	Frau Petzet.
Amélie Naumann, ihre Gesellschafterin	Frau Höcker.
Frau Bade, Neuland's Wirtin	Frau Schmidt.
Auguste, Dienstmädchen bei Weibrecht	Frau Bichler.
Redaktionsdiener	Herr Hunkler.

Ort der Handlung: während der ersten drei Akte Berlin, im vierten Dresden. Zeit: Gegenwart.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette und Zettel findet am Montag und Dienstag von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Krank: Herr Waldeck.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	4 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	1 M. 50 Pf.
Amphitheater	4 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	70 "
Sperrsitze II. Abth.	2 " 50 "	Gallerie	50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 18. Oktober 1893: **3. Abonnements-Vorstellung.**