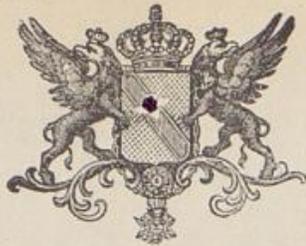


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

13.10.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. Oktober 1893.

III. Quartal. **106.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Kriemhilde.

Drama in fünf Aufzügen von Wilhelm Meyer.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Nicolai Saweljew,	} Groß-Kaufleute	} Herr Reiff.
Erich Hartogg,		
Gustav Gerbrügge,	} Geschwister	} Herr Panzer.
Herbert Gerbrügge,		
Hannah Hartogg,		
Büning, Geschäftsführer bei Gerbrügge's		
Clärchen, seine Tochter		
Spüffel Börsen-Agent		Herr Mark.
Thiele		Herr Höcker.
Schwester Telesphora		Frau Bezet.
Erster Herr,	} Ballgäste	Herr Kempf.
Zweiter Herr,		
Dritter Herr,		
Ein Tischler		Fräulein Engelhardt.
Erster Zimmermann		Herr Brehm.
Zweiter Arbeiterfrau		Herr Wassermann.
Erste Arbeiterfrau		Fräulein Nerson.
Zweite Arbeiterfrau		Herr Hunkler.
Diener bei Hartogg		Herr Benedict.
Commis bei Hartogg		Herr Bauer.
Commis bei Saweljew		Herr Jörnig.
		Herr W. Beyer.
		Herr Hallego.
		Frau Schmidt.
		Fräulein Schwarz.
		Herr Blank.
		Herr Jöschinger.
		Herr W. Bayer.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Waldeck.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Sperreplätze	I. " 3 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. — P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Mitte	— M. 70 P.
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — P.	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite	— M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 15. Oktober, IV. Quartal, **109.** Abonnements-Vorstellung.

Die **Zauberflöte.** Oper in zwei Aufzügen von Em. Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.