

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

20.10.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Oktober 1893.

IV. Quartal. III. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Kriemhilde.

Drama in fünf Aufzügen von Wilhelm Meyer.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Nicolai Saweljew,	} Groß-Kaufleute	} Herr Reiff.	
Erich Hartogg,			} Herr Panzer.
Gustav Gerbrügge,	} Geschwister	} Herr Mark.	
Herbert Gerbrügge,			} Herr Höcker.
Hannah Hartogg,	} Brüning, Geschäftsführer bei Gerbrügge's	} Frau Pöset.	
Brüning, Geschäftsführer bei Gerbrügge's			} Herr Kempf.
Clärchen, seine Tochter		Fräulein Engelhardt.	
Spüffel, Börsen-Agent		Herr Brehm.	
Thiele		Herr Wassermann.	
Schwester Telesphora		Fräulein Nerson.	
Erster Herr,	} Ballgäste	} Herr Hunkler.	
Zweiter Herr,			} Herr Benedict.
Dritter Herr,			} Herr Bauer.
Ein Tischler		Herr Jörniz.	
Erster } Zimmermann		Herr W. Beyer.	
Zweiter }		Herr Hallego.	
Erste } Arbeiterfrau		Frau Schmidt.	
Zweite }		Fräulein Schwarz.	
Diener bei Hartogg		Herr Blank.	
Commis bei Hartogg		Herr Jöschinger.	
Commis bei Saweljew		Herr M. Bayer.	

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: viertel zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — P.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — P.
" " " II. " 4 M. — P.	" " " II. " 3 M. 50 P.	" " " II. " 1 M. 50 P.
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 M. — P.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 P.
" " " II. " 3 M. — P.	" " " II. " 2 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 P.	Sperrsitze I. " 3 M. — P.	III. Rang Seite . . . 1 M. — P.
" " " II. " 3 M. — P.	" " " II. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 P.
Logen I. Rangs I. " 4 M. — P.	Logen II. Rangs I. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite . . . - M. 50 P.
" " " II. " 3 M. 50 P.	" " " II. " 2 M. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 22. Oktober, IV. Quartal, 112. Abonnements-Vorstellung.

Undine. Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.

Zeit: Herr von Szpinger, vom Großh. Hoftheater in Weimar, als Gast.