

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

22.10.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. Oktober 1893.

IV. Quartal. 112. Abonnements-Vorstellung.

## Undine.

Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.  
Musik von Albert Lortzing.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's . . . . .	Fräulein Mailhac.
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Herr Rosenberg.
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist . . . . .	Herr Cords.
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Herr W. Beyer.
Marthe, sein Weib . . . . .	Fräulein Friedlein.
Undine, ihre Pflegetochter . . . . .	Fräulein Königstätter.
Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Gruf . . . . .	Herr Heller.
Beit, Hugo's Schildknappe . . . . .	*)
Hans, Bertalda's Kellermeister . . . . .	Herr Nebe.
Der Kanzler . . . . .	Herr Bösch.

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse, der dritte und vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.  
Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Die Tänze sind von Herrn Balletmeister Rathner arrangirt.  
**Pas de deux**, getanzt von Fräulein Mario und Herrn Rathner.

\*) Beit: Herr von Szpinger, vom Großh. Hoftheater in Weimar, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Aufzuge statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach halb zehn Uhr.**  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. } I. Abth. 2 M. 50 P.
} II. " 5 M. — P.	} II. " 4 M. — P.	} II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — P.
} II. " 3 M. 50 P.	} II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — P.	Sperrsitze . . . } I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 P.
} II. " 3 M. 50 P.	} II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 P.
Logen I. Rang } I. " 5 M. — P.	Logen II. Rang } I. " 3 M. — P.	IV. Rang Seite . . . — M. 60 P.
} II. " 4 M. — P.	} II. " 2 M. 50 P.	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags** des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 24. Oktober, IV. Quartal, 113. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Popf und Schwert.** Historisches Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach <b>Sttlingen (Stadt) — Kastatt — Doss — Baden</b> . . . . .	11 <sup>30</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach <b>Durlach — Pforzheim — Stuttgart</b> . . . . .	10 <sup>50</sup>	
nach <b>Wagau — Landau — Neustadt</b> . . . . .	ab Hauptbahnhof 10 <sup>55</sup> ab Mühlburgerthor 11 <sup>01</sup>	
nach <b>Graben — Waghäusel — Schwetzingen — Mannheim</b> } ab Hauptbahnhof . . . . .	9 <sup>55</sup>	
nach <b>Durlach — Bruchsal — Seidelberg und Stuttgart</b> 10 <sup>10</sup>	ab Mühlburgerthor . . . . .	10 <sup>21</sup>
nach <b>Durlach (Dampfbahn):</b> 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		