

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

1.11.1893



Mittwoch, den 1. November 1893.

6. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Josef Verdi.

Regie: Herr Schön.

Personen:

- Der Graf von Luna . . . . . Herr Cords.
Leonore, } Hoffräulein . . . . . Fräulein Mailhac.
Inez, } Fräulein Meyer.
Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . . Herr Rosenberg.
Ruiz, } Herr Guggenbühler.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . . Herr Heller.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . . \*)
Ein alter Zigeuner . . . . . Herr Ulrici.
Ein Bote . . . . . Herr Bösch.
Hoffräulein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.
Krieger des Grafen Luna und Manrico's. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragarien.

\*) Azucena: Frau Rosa Kahlig von Wien, als Gast.

Vormerkungen auf die nicht abonnirten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am Dienstag und Mittwoch von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns of seating prices: Fremdenlogen (5 M. — Pf.), Amphitheater (4 " 50 "), Sperrsitze I. Abth. (3 " 50 "), Sperrsitze II. Abth. (3 " — "), Logen II. Rangs (1 M. 80 Pf.), Logen III. Rangs (1 " — "), Stehplätze im II. und III. Rang (- " 80 "), Gallerie (- " 50 ").

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 8. November 1893: 7. Abonnements-Vorstellung.



Mittwoch, den 1. November 1893.

6. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der Oper „Der Troubadour“:

Zum ersten Male:

# Kriemhilde.

Drama in fünf Aufzügen von Wilhelm Meyer.

Regie: Herr Lange.

**Personen:**

Nicolai Saweljew,	} Gross-Kaufleute . . . . .	} Herr Reiff.	
Erich Hardogg,			} Herr Panzer.
Gustav Gerbrügge,	} Geschwister . . . . .	} Herr Mark.	
Herbert Gerbrügge,			} Herr Höcker.
Hannah Hardogg,			} Frau Petzet.
Brünning, Geschäftsführer bei Gerbrügge's . . . . .			} Herr Kempf.
Clärchen, seine Tochter . . . . .			} Fräulein Engelhardt.
Spüssel, Börsen-Agent . . . . .		Herr Brehm.	
Thiele . . . . .		Herr Wassermann.	
Schwester Telesphora . . . . .		Fräulein Nerson.	
Erster Herr,	} Ballgäste . . . . .	} Herr Hunkler.	
Zweiter Herr,			} Herr Benedict.
Dritter Herr,			} Herr Bauer.
Ein Tischler . . . . .			} Herr Zörnitz.
Erster } Zimmermann . . . . .	} Herr W. Beyer.	} Herr Hallego.	
Zweiter }			} Frau Schmidt.
Erste } Arbeiterfrau . . . . .	} Fräulein Schwarz.	} Herr Blank.	
Zweite }			} Herr Zöschinger.
Diener bei Hardogg . . . . .		Herr M. Bayer.	
Commis bei Hardogg . . . . .			
Commis bei Saweljew . . . . .			

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: viertel zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	4 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Amphitheater . . . . .	4 " — "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	- " 70 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	2 " 50 "	Gallerie . . . . .	- " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 8. November 1893: **7. Abonnements-Vorstellung.**







# Theater in Baden.

Heute Mittwoch, den 1. Novbr., 6. Abonnem.-Vorstellung

Eingetretener Hindernisse wegen statt „Der Troubadour“:

 Zum ersten Male: 

## „Kriemhilde“

Drama in 5 Aufzügen von Wilhelm Meyer.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende  $1\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Generaldirection des Grossh. Hoftheaters.

Ernst Küblin, Hof-Buchdruckerei, Baden-Baden.