

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

13.11.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 13. November 1893.

3. Sonder-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.

Der Talisman.

Dramatisches Märchen in vier Akten (nach einem alten Märchenstoff) von Ludwig Fulda.
Regie: Director Hande.

Personen:

Astolf, König von Cypern	Herr Waldeck.
Berengar, sein Oberfeldherr	Herr Mark.
Diomed, } Große des Hofes	Herr Reiff.
Panfilio, }	Herr B. Beyer.
Ferrante, }	Herr Schilling.
Maddalena, Diomed's Tochter	Frau Höcker.
Nicola, Haushofmeister	Herr Brehm.
Stefano, Hauptmann der Leibwache	Herr Kempf.
Der Hofkoch	Herr F. Hande.
Omar	Herr Höcker.
Habakuk, ein alter Korbslechter	Herr Wassermann.
Rita, dessen Tochter	Fräulein Engelhardt.
Anselm, } Bürger	Herr Hallego.
Benedict, }	Herr Benedict.
Guido, }	Herr Ulrici.
Balduin, }	Herr Hunkler.
Gasparo, }	Herr Jörnig.
Ein Höfling	Herr Jöschinger.

Höflinge. Diener. Trabanten. Köche. Volk.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 3 Mk. — Pfd.	Balkon-Logen I. Abth. 2 Mk. 50 Pfd.	Logen III. I. Abth. 1 Mk. 30 Pfd.
" " " II. " 2 Mk. 50 Pfd.	" " " II. " 2 Mk. — Pfd.	" " " II. " 1 Mk. — Pfd.
Fremdenloge II. I. " 2 Mk. — Pfd.	Parterre-Logen I. " 1 Mk. 80 Pfd.	Balkon-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pfd.
" " " II. " 1 Mk. 80 Pfd.	" " " II. " 1 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. — Pfd.
Parterre-Fremdenloge I. " 2 Mk. — Pfd.	Sperrsitze	III. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pfd.
" " " II. " 1 Mk. 80 Pfd.	" " " II. " 1 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 40 Pfd.
Logen I. Rang I. " 2 Mk. 50 Pfd.	" " " III. " 1 Mk. 30 Pfd.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 30 Pfd.
" " " II. " 2 Mk. — Pfd.	Logen II. Rang I. " 1 Mk. 50 Pfd.	
	" " " II. " 1 Mk. 30 Pfd.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 14. November, IV. Quartal, 124. Abonnements-Vorstellung.

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.

Bekanntmachung.

Das Abonnement im Großherzoglichen Hoftheater im Jahre 1894 betreffend.

Die geehrten Abonnenten, welche für das Jahr 1894 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge bis **längstens 13. November** d. J. bei Großh. Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zur genannten Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1894 ausgefertigt.

Anfragen um Plätze u. s. w. wollen **nach** dem 13. November an die Großh. Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniß, daß mit dem 1. Januar 1894 ein **neues Jahres-Abonnement** auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark 50 Pf. beträgt und auf welches die Zettelträger im Laufe des Monats Dezember d. J. Einzeichnungslisten vorlegen werden.

Karlsruhe, den 27. Oktober 1893

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.