

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

19.11.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. November 1893.

IV. Quartal. **127.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich.

Musik von Friedrich von Flotow.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Rosenberg.
Bassì, ein reicher Venetianer	Herr Heller.
Leonore, seine Mündel	Fräulein Fritsch.
Malvolio, } Banditen	{ Herr Rebe.
Barbarino, } Banditen	{ Herr Oberländer.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner:

Im ersten Akt: **Maskentanz**: das Balletcorps.
Im zweiten Akt: **Pas de deux**: Fräulein Mario und Herr Rathner.

Ballet-Divertissement.

Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Hunyady Csárdás	Fräulein Mario, Herr Rathner.
La Madrilena	Fräul. Bliß, Dietrich, Feininger, Biedenbach.
La Serpentine	Fräulein Mario.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**
Kasse-Öröffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — II. " 5 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. 50 ^h II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 ^h	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 ^h II. " 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz	3 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 ^h	Sperrsitze	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. — III. " 2 Mk. 50 ^h	Parterre-Stehplatz	2 Mk. —
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Logen II. Rang	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 ^h	III. Rang Seite	1 Mk. 20 ^h
				IV. Rang Mitte	— Mk. 80 ^h
				IV. Rang Seite	— Mk. 60 ^h

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.** ☛

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 21. November, IV. Quartal, 128 Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Mauerblümchen.** Lustspiel in vier Akten von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

☛ **Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**

nach Ettlingen (Stadt) — Kastatt — Doss — Baden	11 ³⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach — Pforzheim — Stuttgart	10 ⁵⁰	
nach Wagau — Landau — Neustadt	10 ²⁵	} ab Hauptbahnhof 10 ²⁵ ab Mühlburgerthor 11 ⁰¹
nach Graben — Waghäusel — Schwezingen — Mannheim	10 ²¹	
nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg und Stuttgart	10 ¹⁰	} ab Hauptbahnhof . . . 9 ⁵⁵ ab Mühlburgerthor . . . 10 ⁰¹
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		

Nachdruck verboten.