

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

17.12.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Dezember 1893.

Achtzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male:

Landwehmann's Christfest.

Familienbild in einem Akt von Roderich Benedix.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Edart Heimburg, Förster, Landwehmann	Herr Mart.	Ludovike, seine Schwester	Fräulein Nerson.
Friederike, seine Frau	Frau Höder.	Walburg, seine Mutter	Frau Rachel-Bender.
Benno, seine Kinder	Anna Eplinger.	Ernst Scharfstein, Gutsbesitzer, Landwehmann	Herr Höder.
Emma,	Josephine Meyer.	Herbert, ein alter Jäger	Herr Kempf.

Zeit: 1870.

Zum ersten Male:

Die goldene Märchenwelt.

Phantastisches Ballet (mit teilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Habreiter. Musik von Heinrich Berté.

Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Regie: Director Hancke.

Personen:

1. Bild. (Vorspiel.) Die Großmutter . . . Frau Rachel-Bender. Ihre Enkel . . . Anna Eplinger u. Ein Bettler . . . Herr Kempf. Der Engel des Traumes . . . Fräulein Geride. Die Märchenfee . . . Fräulein Nerson. Genien.	Ein Lakai . . . Herr Hallego. Der Müllerburche . . . Herr Rathner. Klein Däumling und seine 6 Brüder. Die 7 Schwaben. Die Töchter Ogers. Gefolge des Königs. Landleute.	8. Bild. (Athenbrödel.) Athenbrödel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Frau Weiß.	Prinz Richard . . . Herr Panzer. Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider. Der königliche Hof.
2. Bild. (Rothkäppchen.) Rothkäppchen . . . Anna Bader. Der Hirtenknabe . . . Fräulein Dietrich. Der Wolf . . . Herr F. Hancke.	5. Bild. (Im Zauberwald.) Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Die böse Fee . . . Frau Ditzinger. Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I. Der Zauberer . . . Herr Schilling. Ein Köhler . . . Herr Ludwig. Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Schneewittchen . . . Frau Bichler. Athenbrödel . . . Fräulein Engelhardt. Irrlichter. Erscheinungen. Der Natterkönig.	9. Bild. Der König . . . Herr Kempf. Die Königin . . . Frau Klump. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Der Minister . . . Herr F. Hancke. Der Hofmarschall . . . Herr Jörnig. Der Kammerherr . . . Herr Hallego. Der Hofkaplan . . . Herr Gartner. Eine Hofdame . . . Herr Arenmann. Athenbrödel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Hofstaat. Pagen. Tänzer und Tänzerinnen.	11. Bild. (Dornröschen.) Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Der König . . . Herr F. Hancke. Die Königin . . . Frau Klump. Der Haushofmeister . . . Herr Klaus. Der Hofkoch . . . Herr M. Bayer. Der Hofkellnermeister . . . Herr Müller. Hofkavaliere. Hofdamen. Dienerschaft.
3. Bild. Rothkäppchen . . . Anna Bader. Die Großmutter . . . Frau Schmidt. Der Jäger . . . Herr W. Bayer. Der Hirtenknabe . . . Fräulein Dietrich. Der Wolf . . . Herr F. Hancke. Bauern und Bäuerinnen.	6. Bild. (Schneewittchen.) Die Königin . . . Frau Höder.	10. Bild. Athenbrödel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Frau Weiß.	12. Bild. (Das Hochzeitfest.) Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Schneewittchen . . . Frau Bichler. Athenbrödel . . . Fräulein Engelhardt. Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Die Märchenfee. Die Fee Amora. Der gestiefelte Kater. Könige und Königinnen. Der staltis Harun al Raschid und Prinzessin Scheherazade. Der Zauberer. Der Köhler. Gäste. Hofstaat. Tänzer und Tänzerinnen u. s. w.
4. Bild. (Klein Däumling. — Die 7 Schwaben. — Der gestiefelte Kater.) Der Riese Oger . . . Herr Schön. Der gestiefelte Kater . . . Fräulein Mario. Der König . . . Herr Wasserbaum. Die Prinzessin . . . Fräulein Meyer. Ein Kammerherr . . . Herr Jörnig.	7. Bild. Schneewittchen . . . Frau Bichler. Die Königin . . . Frau Höder. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Prinz Richard . . . Fräulein Schneider I. Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I. Die 7 Zwerge. Gefolge des Prinzen. Diener Amora's.		

Vorkommende Tänze:

Im 4. Bilde: **Bauerntanz**, ausgeführt vom Balletcorps.
Im 5. Bilde: **Tanz der Irrlichter**, ausgeführt vom Balletcorps.
Im 9. Bilde: **Walzer**, getanzt von Fräulein Mario, Bliz, Dietrich, Schoder, Rod, Feininger und Biedenbach.
Savotte, getanzt vom Gesamt-Perfonal.

Im 12. Bilde: **Tanz der Goldpagen**, ausgeführt vom Balletcorps.
Pas de deux, getanzt von Fräulein Mario und Herrn Rathner.
Tanz der Orientalen und Marsch, ausgeführt vom Gesamt-Perfonal und den Eleminen.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspectors Schilling angefertigt.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr. — Kasse-Eröffnung: fünf Uhr.

Krank: Fräulein Friedlein, Herr Oberländer, Herr Reiff.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — Pf.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 M. — Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 3 M. — Pf.	Parterre-Stehplatz	2 M. — Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pf.	Sperrsitze	I. " 4 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. 20 Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 3 M. — Pf.	IV. Rang Mitte	— M. 80 Pf.
Logen I. Rang	I. " 5 M. — Pf.	Logen II. Rang	I. " 3 M. — Pf.	IV. Rang Seite	— M. 60 Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.
Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Sonntag den 16. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibule in Empfang nehmen.
Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vorverkauf reservirten Eintrittskarten nur von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.
Vormerkung wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.
Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr** zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 19. Dezember, IV. Quartal. 139. Abonnements-Vorstellung.

Alessandro Stradella. Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich von Flotow.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Ettligen (Stadt) — Kastatt — Vos — Baden . . . 11²⁰
nach Durlach — Pforzheim — Stuttgart . . . 10²⁰ | nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
nach Magau — Landau — Neustadt | ab Hauptbahnhof . . . 10²⁰ | Beendigung der Vorstellung,
" Mühlburgerthor . . . 11²⁰
nach Graben — Waghäusel — Schwezingen — Mannheim | ab Hauptbahnhof . . . 9²⁰
nach Durlach — Bruchsal — Heidelberg und Stuttgart . . . 10²⁰ | " Mühlburger Thor . . . 10²⁰
nach Durlach, Dampfbahn: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

Nachdruck verboten.