

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

19.12.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Dezember 1893.

IV. Quartal. **139.** Abonnements-Vorstellung.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper mit Tänzen in drei Aufzügen von W. Friedrich.

Musik von Friedrich von Flotow.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Rosenberg.
Bassi, ein reicher Venetianer	Herr Heller.
Leonore, seine Mündel	Fräulein Fritsch.
Malvolio, } Banditen	{ Herr Nebe.
Barbarino, } Banditen	{ Herr Oberländer.
Schüler Stradella's. Masken. Diener. Römische Landleute. Geistliche.	

Ort der Handlung: Im ersten Akte in Venedig; im zweiten und dritten Akte: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort; 3 Monate später.

Vorkommende Tänze, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner:

Im ersten Akt: **Maskentanz**; das Balletcorps.

~~Im zweiten Akt: **Pas de deux**; Fräulein Maria und Herr Rathner.~~

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: drei Viertel neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Fräulein Friedlein.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pk	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pk	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — Pk
	II. " 4 Mk. — Pk		II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 1 Mk. 50 Pk
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pk	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk	Balkon-Stehplatz	. . . 2 Mk. 50 Pk
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pk
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pk	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. — Pk
	II. " 3 Mk. — Pk		II. " 2 Mk. 50 Pk	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pk
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — Pk	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pk	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pk
	II. " 3 Mk. 50 Pk		II. " 2 Mk. — Pk		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 20. Dezember. Theater in Baden: 14. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Des Landwehmann's Christfest.** Familienbild in einem Akt von Roderich Benedix.

Unter vier Augen. Lustspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.
Das Schwert des Damokles. Schwank in einem Akt von G. zu Putlitz.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 21. Dezember, IV. Quartal, **142.** Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male wiederholt: **Der Kuß.** Volksoper in zwei Akten, Text von Krásnohorská, deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Friedrich Smetana.

Wegen Unpünktigkeit des H. l. Maria
ist heute das 2. Abm. wegen
"cas de deux" erfüllt.