

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

23.12.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. Dezember 1893.

Neunzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

Landwehmann's Christfest.

Familienbild in einem Akt von Roderich Benedix.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Eckart Heimburg, Förster, Landwehmann	Herr Mark.	Ludovike, seine Schwester	Fräulein Nerson.
Friederike, seine Frau	Frau Höder.	Walburg, seine Mutter	Frau Rachel-Bender.
Benno, seine Kinder	Anna Eßlinger	Ernst Scharfstein, Gutsbesitzer, Landwehmann	Herr Höder.
Emma,	Josephine Meyer.	Herbert, ein alter Jäger	Herr Kempf.

Seit: 1870.

Zum ersten Male wiederholt:

Die goldene Mädchenwelt.

Phantastisches Ballet (mit teilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Scharreiter. Musik von Heinrich Berté.

Einstudiert von Herrn Balletmeister Rathner.

Regie: Director Hanke.

Personen:

1. Bild. (Vorspiel.) Die Großmutter . . . Frau Rachel-Bender. Ihre Enkel . . . Anna Eßlinger u. Ein Bettler . . . Herr Kempf. Der Engel des Traumes . . . Fräulein Gerde. Die Märchenfee . . . Fräulein Nerson. Genten.	2. Bild. (Rothkäppchen.) Rothkäppchen . . . Anna Wader. Der Hirtensnabe . . . Fräulein Dietrich. Der Wolf . . . Herr F. Hanke.	3. Bild. Rothkäppchen . . . Anna Wader. Die Großmutter . . . Frau Schmidt. Der Jäger . . . Herr B. Bender. Der Hirtensnabe . . . Fräulein Dietrich. Der Wolf . . . Herr F. Hanke. Bauern und Bäuerinnen.	4. Bild. (Klein Däumling. — Die 7 Schwaben. — Der gestiefelte Kater.) Der Miese Eger . . . Herr Schön. Der gestiefelte Kater . . . Fräulein Maria. Der König . . . Herr Wasserbaum. Die Prinzessin . . . Fräulein Meyer. Ein Kammerherr . . . Herr Jörnig.	5. Bild. (Im Faubergwald.) Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Die böse Fee . . . Frau Ditzscheher. Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I. Der Janberer . . . Herr Schilling. Ein Köhler . . . Herr Ludwig. Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Schneewittchen . . . Frau Böhler. Achenbrüdel . . . Fräulein Engelhardt. Ferkelcher. Erscheinungen. Der Rattenkönig.	6. Bild. (Schneewittchen.) Die Königin . . . Frau Höder.	7. Bild. Schneewittchen . . . Frau Böhler. Die Königin . . . Frau Höder. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I. Die 7 Zwergen. Gefolge des Prinzen. Diener Amora's.	8. Bild. (Achenbrüdel.) Achenbrüdel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Frau Weh.	9. Bild. Der König . . . Herr Kempf. Die Königin . . . Frau Klumpp. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Der Minister . . . Herr F. Hanke. Der Hofmarschall . . . Herr Jörnig. Der Kammerherr . . . Herr Hallego. Der Hofpagan . . . Herr Gartner. Eine Hofdame . . . Herr Freymann. Achenbrüdel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Hofstaat. Pagen. Tänzer und Tänzerinnen.	10. Bild. Achenbrüdel . . . Fräulein Engelhardt. Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt. Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz. Frau Weh. Der König . . . Herr Kempf. Die Königin . . . Frau Klumpp.	11. Bild. (Dornröschen.) Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Der König . . . Herr Hamn. Die Königin . . . Frau Bild. Der Haushofmeister . . . Herr Klaus. Der Hofkoch . . . Herr M. Bayer. Der Hofkellnermeister . . . Herr Müller. Hofkavaliere. Hofdamen. Dienerschaft.	12. Bild. (Das Hochzeitsfest.) Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann. Schneewittchen . . . Frau Böhler. Achenbrüdel . . . Fräulein Engelhardt. Prinz Arthur . . . Herr Brehm. Prinz Heinrich . . . Herr Benedict. Prinz Richard . . . Herr Panzer. Die Märchenfee. Die Fee Amora. Der gestiefelte Kater. Könige und Königinnen. Der König Harum al Raschid und Prinzessin Scheherazade. Der Janberer. Der Köhler. Gäste. Hofstaat. Tänzer und Tänzerinnen u. s. w.
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---

Vorkommende Tänze:

Im 4. Bilde: **Bauerntanz**, ausgeführt vom Balletcorps.
Im 5. Bilde: **Tanz der Ferkelcher**, ausgeführt vom Balletcorps.
Im 9. Bilde: **Walzer**, getanzt von Fräulein Maria, Bild, Dietrich, Schoder, Rod, Feininger und Liebenbach.
Cavotte, getanzt vom Gesamt-Perfonal.
Im 12. Bilde: **Tanz der Goldpagen**, ausgeführt vom Balletcorps.
Pas de deux, getanzt von Fräulein Maria und Herrn Rathner.
Tanz der Orientalen und Marsch, ausgeführt vom Gesamt-Perfonal und den Eleonoren.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspectors Schilling angefertigt.

Die gedruckte Inhalts-Erläuterung ist an der Billekasse zu haben.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: fünf Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr. — Kasse-Gröföffnung: vier Uhr.

Krank: Fräulein Friedlein.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — Pf.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 Pf.
	II. " 5 M. — Pf.		II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. — Pf.
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 M. — Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 3 M. — Pf.	Parterre-Stehplatz	2 M. — Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — Pf.	Sperrsitze	II. " 3 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. 20 Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		III. " 2 M. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	1 M. 80 Pf.
Logen I. Rang	I. " 5 M. — Pf.	Logen II. Rang	I. " 3 M. — Pf.	IV. Rang Seite	1 M. 60 Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgejähltes Geld** angenommen.
Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Freitag den 22. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die **ungerade**, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis an der **früheren Tageskasse** in Empfang nehmen.
Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3 bis 4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** an der **früheren Tageskasse** statt.
Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{2}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.
Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das **Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters** gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der **Sonns- und Feiertage täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.
Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der **Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 26. Dezember. **Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.**

Lohengrin. Große romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.