

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

29.12.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Dezember 1893.

IV. Quartal. 144. Abonnements-Vorstellung.

Der Waffenschmied.

Romische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Thierarzt	Herr Heller.
Marie, seine Tochter	*)
Graf von Liebenau, Ritter	Herr Cords.
Georg, sein Knappe	**)
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Herr Rebe.
Irmentraut, Stadinger's Base	Frau Schmidt.
Brenner, Gastwirth und Stadinger's Schwager	Herr Ludwig.
Ein Gefelle	Herr Zöschinger.

Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen.
Bagen. Herolde. Reifige. Volk.

*) Marie: Fräulein **Doö**, vom Stadttheater in Zürich, } als Gäste.
) Georg: Herr **Kaps, vom Königl. Theater in Cassel, }

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — Pk	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — Pk	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — Pk
	II. " 4 M. — Pk		II. " 3 M. 50 Pk		II. " 1 M. 50 Pk
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 Pk	Parterre-Logen	I. " 3 M. — Pk	Balkon-Stehplatz	. . . 2 M. 50 Pk
	II. " 3 M. — Pk		II. " 2 M. 50 Pk	Parterre-Stehplatz	. . . 1 M. 50 Pk
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 Pk	Sperrsitze	I. " 3 M. — Pk	III. Rang Seite	. . . 1 M. — Pk
	II. " 3 M. — Pk		II. " 2 M. 50 Pk	IV. Rang Mitte	. . . — M. 70 Pk
Logen I. Rang	I. " 4 M. — Pk	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 Pk	IV. Rang Seite	. . . — M. 50 Pk
	II. " 3 M. 50 Pk		II. " 2 M. — Pk		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich **pünktlich** zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 31. Dezember. Einundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Neu einstudirt: **Die Neujahrsnacht.** : Schauspiel in einem Akt von Roderich Benedix.

Die goldene Märchenwelt. Phantastisches Ballet (mit teilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Joseph Hafreiter. Musik von Heinrich Berté. Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner. Anfang 5 Uhr.