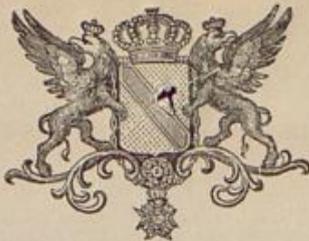


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

2.1.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Januar 1894.

I. Quartal. 2. Abonnements-Vorstellung.

# Zopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Friedrich Wilhelm I., König von Preußen . . . . .	Herr Mark.
Die Königin, seine Gemahlin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Prinzessin Wilhelmine, deren Tochter . . . . .	Frl. Schwendemann.
Der Erbprinz von Baireuth . . . . .	Herr Höcker.
General von Grumbkow, } Räte und Vertraute des Königs	Herr Kempf.
Graf Schwerin, } . . . . .	Herr Ludwig.
Graf Wartensleben, } . . . . .	Herr Hunkler.
Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter . . . . .	Herr Reiff.
Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter . . . . .	Herr Waldeck.
Frau von Biereck, } Damen der Königin . . . . .	Fräulein Schwarz.
Frau von Holzendorf, } . . . . .	Frau Klumpp
Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Eversmann, Kammerdiener des Königs . . . . .	Herr Hallego.
Kamke, Kammerdiener der Königin . . . . .	Herr Zörnig.
Echhof, Grenadier . . . . .	Herr Wassermann.
Lafai des Königs . . . . .	Herr F. Hande.

Hofdamen. Generale. Grenadiere. Lafaien.

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin. Zeit: 173\*.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 5 M. — Pk	Balkon-Logen } I. Abth. 4 M. — Pk	Logen III. Rangs } I. Abth. 2 M. — Pk
} II. " 4 M. — Pk	} II. " 3 M. 50 Pk	} II. " 1 M. 50 Pk
Fremdenloge II. Rangs } I. " 3 M. 50 Pk	Parterre-Logen } I. " 3 M. — Pk	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pk
} II. " 3 M. — Pk	} II. " 2 M. 50 Pk	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 Pk
Parterre-Fremdenloge } I. " 3 M. 50 Pk	Sperrsitze . . . . . } II. " 2 M. 50 Pk	III. Rang Seite . . . 1 M. — Pk
} II. " 3 M. — Pk	} III. " 2 M. — Pk	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 Pk
Logen I. Rangs } I. " 4 M. — Pk	Logen II. Rangs } I. " 2 M. 50 Pk	IV. Rang Seite . . . — M. 50 Pk
} II. " 3 M. 50 Pk	} II. " 2 M. — Pk	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 3. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Der Rus.** Volksoper in zwei Akten, Text von Krásnohorská, deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Friedrich Smetana.

Donnerstag, den 4. Januar, I. Quartal, 3. Abonnements-Vorstellung  
**Prinz Friedrich von Somburg.** Schauspiel in fünf Akten von Kleist.