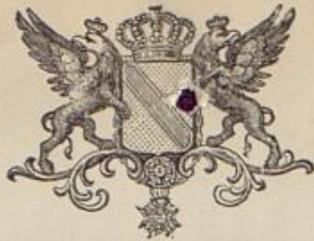


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

9.1.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. Januar 1894.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

I. Quartal. **8.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Mauerblümchen.

Lustspiel in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Herr Reiff.
Paul Wörmann, sein Nefte	Herr Höcker.
Eduard Marberg	Herr Mark.
Henriette, seine Frau	Fräulein Friedlein.
Edith, seine Tochter	Fräulein Nerson.
Spangenbach, pensionirter Beamter	Herr Wassermann.
Franziska, seine Tochter	Fräulein Engelhardt.
Martin Bolz.	Herr Waldeck.
Doctor Lucas	Herr Kempf.
Jenny, } seine Töchter	Fräulein Meyer.
Hermine, }	Fräulein Schwarz.
Assessor Kremnis	Herr Brehm.
Kommissionsrat Hermann	Herr Schilling.
Amtsrichter Menzel	Herr Jörnig.
Krause, Tapezierer	Herr Vallego.
Brigitte, Haushälterin	Frau Rachel-Bender.
Hinze, Buchhalter	Herr W. Beyer.
Anton, Hausdiener	Herr Hunkler.
Lorenz, Diener bei Marberg	Herr F. Hancke.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperreſtze I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . - M. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Seite . . - M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	Logen II. Rangs I. " 2 M. 50 ₰	
	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 10. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Mauerblümchen.** Lustspiel in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 11. Januar, I. Quartal, **7.** Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male wiederholt: **Hänsel und Gretel.** Märchenspiel in zwei Akten (drei Bildern) von Adelheid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck.