

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

19.1.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 19. Januar 1894.

I. Quartal. 13. Abonnements-Vorstellung.

Mauerblümchen.

Lustspiel in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Director Hande.

Personen:

Justus Wörmann, Tapetenfabrikant	Herr Reiff.
Paul Wörmann, sein Neffe	Herr Höcker.
Eduard Marberg	Herr Mark.
Henriette, seine Frau	Fräulein Friedlein.
Edith, seine Tochter	Fräulein Nerson.
Spangenberg, pensionirter Beamter	Herr Wassermann.
Franziska, seine Tochter	Fräulein Engelhardt.
Martin Volz	Herr Waldeck.
Doctor Lucas	Herr Kempf.
Jenny, } seine Töchter	{ Fräulein Meyer.
Hermine, }	{ Fräulein Schwarz.
Assessor Kremnis	Herr Brehm.
Kommissionsrat Hermann	Herr Schilling.
Amtsrichter Menzel	Herr Jörniz.
Krause, Tapezierer	Herr Hallego.
Brigitte, Haushälterin } bei Wörmann	{ Frau Rachel-Bender.
Hinze, Buchhalter }	{ Herr W. Beyer.
Anton, Hausdiener }	{ Herr Hunkler.
Lorenz, Diener bei Marberg	Herr F. Hande.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Schmidt.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — \mathcal{F}	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — \mathcal{F}	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — \mathcal{F}
II. " 4 Mk. — \mathcal{F}	II. " 3 Mk. 50 \mathcal{F}	II. " 1 Mk. 50 \mathcal{F}
Fremdenloge II. Rangs I. " 3 Mk. 50 \mathcal{F}	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — \mathcal{F}	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 \mathcal{F}
II. " 3 Mk. — \mathcal{F}	II. " 2 Mk. 50 \mathcal{F}	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 \mathcal{F}
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 \mathcal{F}	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 \mathcal{F}	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — \mathcal{F}
II. " 3 Mk. — \mathcal{F}	III. " 2 Mk. — \mathcal{F}	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 \mathcal{F}
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — \mathcal{F}	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 \mathcal{F}	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 \mathcal{F}
II. " 3 Mk. 50 \mathcal{F}	II. " 2 Mk. — \mathcal{F}	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerzte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 21. Januar, I. Quartal, 15. Abonnements-Vorstellung.
Lobengrin. In drei Akten von Richard Wagner.