

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

6.2.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 6. Februar 1894.

**Fastnachts-Vorstellung außer Abonnement zu kleinen Preisen.**  
**Vormittags elf Uhr.**

## Die goldene Märchenwelt.

Phantastisches Ballet (mit teilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Hakreiter. Musik von Heinrich Berté.  
Einstudiert von Herrn Balletmeister Rathner.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

**1. Bild.**  
(Vorspiel.)  
Die Großmutter . . . Frau Rachel-Wender.  
Ihre Enkel . . . Anna Schlinger u.  
Ein Bettler . . . Herr Kempf.  
Der Engel des Traumes . . . Fräulein Gerde.  
Die Märchenfee . . . Fräulein Nestor.  
Genien.

**2. Bild.**  
(Kothäppchen.)  
Kothäppchen . . . Anna Wader.  
Der Hirtensnabe . . . Fräulein Dietrich.  
Der Wolf . . . Herr H. Hande.

**3. Bild.**  
Kothäppchen . . . Anna Wader.  
Die Großmutter . . . Frau Schmidt.  
Der Jäger . . . Herr M. Weyer.  
Der Hirtensnabe . . . Fräulein Dietrich.  
Der Wolf . . . Herr H. Hande.  
Bauern und Bäuerinnen.

**4. Bild.**  
(Klein Däumling. — Die 7 Schwaben. —  
Der gestiefelte Kater.)  
Der Miese Oger . . . Herr Schön.  
Der gestiefelte Kater . . . Fräulein Maria.  
Der König . . . Herr Wasserhann.  
Die Prinzessin . . . Fräulein Meyer.  
Ein Kammerherr . . . Herr Jörnig.

Ein Latai . . . Herr Gallego.  
Der Müllerbursche . . . Herr Rathner.  
Klein Däumling und seine 6 Brüder.  
Die 7 Schwaben. Die Töchter Ogers.  
Gefolge des Königs. Landknecht.

**5. Bild.**  
(Im Zauberwald.)  
Prinz Arthur . . . Herr Brecht.  
Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.  
Prinz Richard . . . Herr Panzer.  
Die böse Fee . . . Frau Ditzscheier.  
Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I.  
Der Zauberer . . . Herr Schilling.  
Ein Köhler . . . Herr Ludwig.  
Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann.  
Schneewittchen . . . Frau Bichler.  
Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.  
Irrlichter. Erscheinungen. Der Natterkönig.

**6. Bild.**  
(Schneewittchen.)  
Die Königin . . . Frau Höder.

**7. Bild.**  
Schneewittchen . . . Frau Bichler.  
Die Königin . . . Frau Höder.  
Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.  
Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider I.  
Die 7 Zwerg. Gefolge des Prinzen.  
Diener Amora's.

**8. Bild.**  
(Aschenbrödel.)  
Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.  
Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.  
Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.  
Frau Weh.

**9. Bild.**  
Der König . . . Herr Kempf.  
Die Königin . . . Frau Klumpp.  
Prinz Richard . . . Herr Panzer.  
Der Minister . . . Herr H. Hande.  
Der Hofmarschall . . . Herr Jörnig.  
Der Kammerherr . . . Herr Gallego.  
Der Hofkaplan . . . Herr Hartner.  
Eine Hofdame . . . Herr Kremmann.  
Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.  
Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.  
Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.  
Frau Weh.  
Hofstaat. Pagen. Tänzer und Tänzerinnen.

**10. Bild.**  
Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.  
Die Stiefmutter . . . Frau Schmidt.  
Die Stiefschwester . . . Fräulein Schwarz.  
Frau Weh.  
Der König . . . Herr Kempf.  
Die Königin . . . Frau Klumpp.

Prinz Richard . . . Herr Panzer.  
Die Fee Amora . . . Fräulein Schneider.  
Der königliche Hof.

**11. Bild.**  
(Dornröschen.)  
Prinz Arthur . . . Herr Brecht.  
Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann.  
Der König . . . Herr Hamm.  
Die Königin . . . Frau Gläd.  
Der Haushofmeister . . . Herr Klaus.  
Der Hofkoch . . . Herr M. Weyer.  
Der Hofkellermeister . . . Herr Müller.  
Hofballere. Hofdamen. Dienerschaft.

**12. Bild.**  
(Das Hochzeitsfest.)  
Dornröschen . . . Fräulein Schwendemann.  
Schneewittchen . . . Frau Bichler.  
Aschenbrödel . . . Fräulein Engelhardt.  
Prinz Arthur . . . Herr Brecht.  
Prinz Heinrich . . . Herr Benedict.  
Prinz Richard . . . Herr Panzer.  
Die Märchenfee. Die Fee Amora. Der  
gestiefelte Kater. Zwerg und Königinen.  
Der Kalf Karan al Naschid und Prinzessin  
Scheherazade. Der Zauberer. Der Köhler.  
Gäste. Hofstaat. Tänzer und Tänzerinnen  
u. s. w.

### Vorkommende Gänge:

Im 4. Bilde: **Bauertanz**, ausgeführt vom Balletcorps.  
Im 5. Bilde: **Tanz der Irrlichter**, ausgeführt vom Balletcorps.  
Im 9. Bilde: **Walzer**, getanzt von Fräulein Maria, Blig, Dietrich,  
Schoder, Koch, Feininger und Wiedenbach.  
**Savotte**, getanzt vom Gesamtpersonal.

Im 12. Bilde: **Tanz der Goldpagen**, ausgeführt vom Balletcorps.  
**Pas de deux**, getanzt von Fräulein Maria und Herrn Rathner.  
**Tanz der Orientalen und Marsch**, ausgeführt vom Gesamtpersonal und den Gledamen.

Die neuen Decorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.  
Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspectors Schilling angefertigt.

Die gedruckte Inhalts-Erläuterung ist an der Billetkasse zu haben.

**Anfang: elf Uhr Vormittags. Ende: nach ein Uhr. — Kasse-Eröffnung: zehn Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — Pf.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — Pf.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — Pf.
	II. " 4 M. — Pf.		II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 Pf.
	II. " 3 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 Pf.	Sperreloge	I. " 3 M. — Pf.	III. Rang Seite	1 M. — Pf.
	II. " 3 M. — Pf.		II. " 2 M. 50 Pf.	IV. Rang Mitte	— M. 70 Pf.
Logen I. Rang	I. " 4 M. — Pf.	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 Pf.	IV. Rang Seite	— M. 50 Pf.
	II. " 3 M. 50 Pf.		II. " 2 M. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.  
Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Montag den 5. Februar** von 11 bis 1 Uhr Mittags an der **Kasse im Vestibule** in Empfang nehmen.  
Der Verkauf der Eintrittskarten findet am **Montag den 5. Februar** von 3—5 Uhr Nachmittags und am **Dienstag** von **halb 10—halb 11 Uhr** Vormittags an der Kasse im Vestibule, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur am Montag** den 5. Februar von 2—3 Uhr Nachmittags an der früheren Tageskasse statt.  
Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten bis **längstens 1/4 Stunde** vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.  
**Vormerkungen** wollen ges. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Groß-Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.  
Die am **Montag** abgegebenen Eintrittskarten werden am **Dienstag** nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 8. Februar, I. Quartal. **23. Abonnements-Vorstellung.**

**Basien und Bastienne.** Singpiel in einem Akt, mit neuem Text und Dialog von M. Kalbed. Musik von W. A. Mozart. **Unter vier Augen.** Lustspiel in einem Akt von Ludwig Fulda. **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehe).** Melodrama in einem Akt, nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Verga, von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person einen Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde theilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.