

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

13.2.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Februar 1894.

I. Quartal. **25.** Abonnements-Vorstellung.

Mein Leopold!

Volksstück in drei Akten von Adolph Arronge. Musik von R. Bial.
Regie: Director Hancke.

Personen:

Zernickow, Amtsrichter	Herr Kempf.
Natalie, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Marie,	} Fräulein Nelson ^{Häcker} .
Anna, } deren Töchter	
Emma, }	
Gottlieb Weigelt, Schuhmacher	Fräulein Schwarz.
Klara,	Fräulein Engelhardt.
Leopold, Referendar, } seine Kinder	Herr Reiff.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Hrl. Schwendemann.
Hempel,	Herr Panzer.
Stresow, } Gesellen	Herr Höcker.
Pipsky,	Herr Schilling.
Minna, Dienstmädchen bei Weigelt	Herr Ludwig.
Wilhelm, Lehrlinge	Herr Humler.
Gottlieb	Frau Bichler.
Karl	Herr F. Hancke.
Mehlmeyer, Pianist	Josephine Meyer.
Krümel, Unteroffizier	Elise Haag.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Brehm.
Mielisch	Herr W. Beyer.
Schmidt	Herr Wassermann.
Eine Wäscherin	Herr Jörnig.
Erster } Lieferant	Herr Hallego.
Zweiter }	Frau Weis.
Erster } Kellner	Herr M. Bayer.
Zweiter }	Herr Kreymann.
	Herr Derichs.
	Herr Benedict.

Weigelt's Mieter. Schuhmachergesellen. Gäste u. s. w.

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von zwei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Waldeck.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rang I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
Rang II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperreloge I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	
	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. Februar. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.
Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in vier Akten von Georges Ohnet.

Donnerstag, den 15. Februar, I. Quartal, **27.** Abonnements-Vorstellung.
Der Troubadour. Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Josef Verdi.
Maurico: Herr Arthur Hofmann, vom Stadttheater in Teplitz, als Gast.

Frau Köcker hat wegen Fortwührung des
Fräulein Nerson die Rollen der "Marie"
übernommen.