

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

15.2.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 15. Februar 1894.

I. Quartal. **27.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano,  
von Heinrich Broch. Musik von Josef Verdi.  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Herr Cords.
Leonore, } Hoffräulein . . . . .	{ Fräulein Mailhac.
Inez, } Hoffräulein . . . . .	{ Fräulein Meyer.
Maurico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .	{ *)
Ruiz, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .	{ Herr Guggenbühler.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .	Herr Heller.
Mucena, eine Zigeunerin . . . . .	Frau Neuf.
Ein alter Zigeuner . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bote . . . . .	Herr Bösch.
Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.	
Krieger des Grafen Luna und Mauricio's. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

\*) Mauricio: Herr **Arthur Hofmann**, vom Stadttheater in Teplitz, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Waldeck.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. — ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 3 Mk. 50 ₰	Rangs II. " 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 Mk. 50 ₰
Rangs II. " 3 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 Mk. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze . . . . . II. " 2 Mk. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — ₰
II. " 3 Mk. — ₰	III. " 2 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 16. Februar, I. Quartal, 28. Abonnements-Vorstellung.

**Tartuff.** Lustspiel in fünf Akten von Molière, frei übersetzt von Ludwig Fulda.  
**Sonne und Erde.** Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haspreiter. Musik von J. Bayer.