

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

19.2.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 19. Februar 1894.

3. Sonder-Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Zopf und Schwert.

Historisches Lustspiel in fünf Akten von Karl Gutzkow.

Regie: Director Hande.

Personen:

| | |
|--|--|
| Friedrich Wilhelm I., König von Preußen | Herr Mark. |
| Die Königin, seine Gemahlin | Frau Rachel-Bender. |
| Prinzessin Wilhelmine, deren Tochter | Frä. Schwendemann. |
| Der Erbprinz von Baiernth | Herr Höcker. |
| General von Grumbkow, } Graf Schwerin, } Graf Wartensleben, } Graf Seckendorf, kaiserlicher Gesandter | Räte und Vertraute des Königs } Herr Kempf. Herr Ludwig. Herr Hunkler. Herr Reiff. |
| Ritter Hotham, großbritannischer Gesandter | Herr Waldeck. |
| Frau von Biereck, } Frau von Holzendorf, } Fräulein von Sonnfeld, Dame der Prinzessin | Damen der Königin } Frau Schmidt. Fräulein Schwarz. Fräulein Engelhardt. |
| Oversmann, Kammerdiener des Königs | Herr Hallego. |
| Kamke, Kammerdiener der Königin | Herr Jörnitz. |
| Eckhof, Grenadier | Herr Wassermann. |
| Lafai des Königs | Herr F. Hande. |

Hofdamen. Generale. Grenadiere. Lafaien.

Ort der Handlung: Das königliche Schloß in Berlin. Zeit: 173*.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

| | | |
|---|--|--|
| Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 3 Mk. — ₰ } II. " 2 Mk. 50 ₰ | Balkon-Logen } I. Abth. 2 Mk. 50 ₰ } II. " 2 Mk. — ₰ | Logen III. Rangs } I. Abth. 1 Mk. 30 ₰ } II. " 1 Mk. — ₰ |
| Fremdenloge II. Rangs } I. " 2 Mk. — ₰ } II. " 1 Mk. 80 ₰ | Parterre-Logen } I. " 1 Mk. 80 ₰ } II. " 1 Mk. 50 ₰ | Balkon-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 ₰ Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. — ₰ |
| Parterre-Fremdenloge } I. " 2 Mk. — ₰ } II. " 1 Mk. 80 ₰ | Sperreſiße . } I. " 2 Mk. — ₰ } II. " 1 Mk. 50 ₰ } III. " 1 Mk. 30 ₰ | III. Rang Seite . . . - Mk. 60 ₰ IV. Rang Mitte . . . - Mk. 40 ₰ IV. Rang Seite . . . - Mk. 30 ₰ |
| Logen I. Rangs } I. " 2 Mk. 50 ₰ } II. " 2 Mk. — ₰ | Logen II. Rangs } I. " 1 Mk. 50 ₰ } II. " 1 Mk. 30 ₰ | |

Damit an der Kasse durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorſtellung von 11—1 Uhr und an der Abendkaſſe, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** ſtatt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkaſſe und zwar längſtens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorſtellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen geſt. — briefliche unter genauer Angabe der Adreſſe — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, daſſelbe iſt mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskaſſe verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkaſſe **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich pünktlich zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden, da man ſich ſonſt, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt ſehen müßte, den Zutritt bis zur nächſten Pause zu verwehren.

Dienſtag, den 20. Februar, I. Quartal, 29. Abonnements-Vorſtellung.
Emilia Galotti. Trauerſpiel in fünf Akten von G. E. Leſſing.