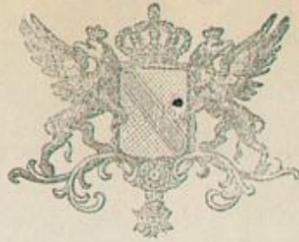


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

12.3.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 12. März 1894.

4. Sonder-Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

## Mein Leopold!

Volksstück in drei Akten von Adolph Arronge. Musik von R. Bial.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

Zernikow, Amtsrichter	Herr Kempf.
Natalie, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Marie,	Fräulein Nerson.
Anna, } deren Töchter	Fräulein Schwarz.
Emma, }	Fräulein Engelhardt.
Gottlieb Weigelt, Schuhmacher	Herr Meiff.
Klara,	Fr. Schwendemann.
Leopold, Referendar, } seine Kinder	Herr Panzer.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Höcker.
Hempel,	Herr Schilling.
Stresow, } Gesellen	Herr Ludwig.
Pipsky,	Herr Hunkler.
Minna, Dienstmädchen bei Weigelt	Frau Bichler.
Wilhelm, Lehrlinge	Herr F. Hande.
Gottlieb	Josephine Meyer.
Karl	Elise Haag.
Mehlmeyer, Pianist	Herr Brehm.
Krümel, Unteroffizier	Herr W. Beyer.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Wassermann.
Mielisch	Herr Jörnig.
Schmidt	Herr Hallego.
Eine Wäscherin	Frau Weiß.
Erster } Lieferant	Herr M. Bayer.
Zweiter }	Herr Freymann.
Erster } Kellner	Herr Derichs.
Zweiter }	Herr Benedict.

Weigelt's Mieter. Schuhmachergesellen. Gäste u. s. w.

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von zwei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Ermäßigte Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 3 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 2 Mk. 50 P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 1 Mk. 30 P.
	II. " 2 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 P.	Balkon-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 P.
	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 Mk. — P.	Sperrsitze	I. " 2 Mk. — P.	III. Rang Seite	. . . — Mk. 60 P.
	II. " 1 Mk. 80 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 40 P.
Logen I. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	Logen II. Rangs	I. " 1 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 30 P.
	II. " 2 Mk. — P.		II. " 1 Mk. 30 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 13. März, II. Quartal, 40. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der Schatten.** Schauspiel in einem Akt von Rudolf Presber.

Zum ersten Male: **Gingeschlossen.** Lustspiel in einem Akt von Karl Niemann.

Zum ersten Male: **Militärfromm.** Genrebild in einem Akt von G. v. Moser und T. v. Trotha.