

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

27.3.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. März 1894.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **45.** Abonnements-Vorstellung.

II.

Faust

von Göthe.

Der Tragödie zweiter Teil

in fünf Akten. Musik von E. Lassen.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Kaiser		Herr Höcker.
Kanzler-Erzbischof		Herr Mark.
Heermeister		Herr Nebe.
Marshall		Herr Schilling.
Schenk		Herr Panzer.
Schatzmeister		Herr Kempf.
Oberhofmeisterin		Frl. Schwendemann.
Hofdame		Frau Weiß.
Erster } Kämmerer		Herr Zörnig.
Zweiter }		Herr W. Bayer.
Erster } Hofherr		Herr Hunkler.
Zweiter }		Herr Ludwig.
Erster } Page		Fräulein Meyer.
Zweiter }		Fräulein Ludwig.
Faust		Herr Waldeck.
Mephistopheles		Herr Wassermann.
Wagenlenker		Frau Bichler.
Helena		Frau Beget.
Panthalis		Frau Rachel-Bender.
Euphorion		Fräulein Engelhardt.
Wagner		Herr Meiff.
Baccalaureus		*)
Homunculus		—
Lycæus, Thurmwächter		Herr W. Beyer.
Wanderer		Herr Brehm.
Greis		Herr Hallew.
Greisin		Frau Schmidt.
Sorge		—
Schuld		—
Mangel		Fräulein Schwarz.
Lemuren		Herren Bösch, Wehrle cc.
Not		—
Eine Büßerin (sonst Gretchen genannt)		Frau Höcker.
Ariel, ein Elfe		Fräulein Königstätter.
Michael, } Erzengel		Fräulein Friedlein.
Rafaël, }		—
Gabriel, }		Frau Blum.

Kaiserlicher Hofstaat. Masken. Chor gefangener Trojanerinnen. Gefolge Faust's. Die drei Gewaltigen. Teufel. Elfen. Himmlische Heerschaaren. Selige Knaben. Büßerinnen.

*) Baccalaureus: Herr Andresen, vom Stadttheater in Olmütz, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	Rangs II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperrsitze II. " 3 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	III. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	

➔ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerzte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 28. März. Theater in Baden: 27. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: **Der Schatten.** Schauspiel in einem Akt von Rudolf Presber.
Zum ersten Male: **Eingeschlossen.** Lustspiel in einem Akt von Karl Niemann.
Zum ersten Male: **Militärfromm.** Genrebild in einem Akt von G. v. Moser und E. v. Trotha.

Donnerstag, den 29. März, II. Quartal, **44.** Abonnements-Vorstellung.
Neu einstudirt: **Die Hochzeit des Figaro.** Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.