

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

29.3.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. März 1894.

II. Quartal. **44.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Die Hochzeit des Figaro.

Romische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Cords.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Frau Reuß.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Heller.
Susanne, dessen Braut	Fräulein Fritsch.
Cherubino, Page	Fräulein Königstätter.
Marzellina, Wirthschafterin im Schlosse	Fräulein Friedlein.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Herr Nebe.
Basilio, Musikmeister	Herr Guggenbühler.
Don Curzio, Richter	Herr Hallego.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim	Herr Ludwig.
Barbarina, seine Tochter	Fräulein Meyer.
Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Aufzuge statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 ₰
II. " 5 Mk. — ₰	II. " 4 Mk. — ₰	Rangs II. " 2 Mk. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — ₰
Rangs II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — ₰	Sperrsitze . I. " 4 Mk. — ₰	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 ₰
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — ₰	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — ₰	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 30. März, II. Quartal, **46.** Abonnements-Vorstellung.

Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.