

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

12.4.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 12. April 1894.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Margarete.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Faust	*)
Mephistopheles	Herr Heller.
Valentin	Herr Cords.
Margarete, Valentin's Schwester	Frau Neuf Gerwenka.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	**)
Siebel,	} Fräulein Königstätter.
Brander, } Studenten	

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrevler. Ein Bettler. Musikanten.
Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaße des Mephistopheles:
Cleopatra, Lais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Vorkommendes Ballet, arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Im 2. Akte: **Walzer**, getanzt von dem Balletcorps.

Im 5. Akte: **Bacchanale**, getanzt von Fräulein Mario und dem Balletcorps.

) Faust: Herr Hübner , vom Stadttheater in Leipzig,	} als
) Marthe: Frau Schäfer-Kruse , vom Herzogl. Hoftheater in Braunschweig,	

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.
Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Extrabücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	— M. 80 ₰
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	— M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 13. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung.

Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Wegen Unzüchtigkeit der Frau Reufs
hat Hr. Oerwenka vom Kgl. Justizrat in
Hüllgard die Frau in „Margarethe“
übernommen.