

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

13.4.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. April 1894.

II. Quartal. 53. Abonnements-Vorstellung.

# Die wilde Jagd.

Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Ferdinand Crusius, Banquier . . . . .	Herr Mark.
Ernestine, seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Mila, seine Tochter . . . . .	Frau Bichler.
Melanie Dalberg, Malerin . . . . .	Frau Höcker.
Sanitätsrat Liebenau . . . . .	Herr Lange.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Dr. Max Weiprecht, Privatdocent der Geschichte . . . . .	Herr Höcker.
Baron Troll-Felsenstein . . . . .	Herr Wassermann.
Paul Krüger, Kaufmann . . . . .	Herr Brehm.
Dr. Barry . . . . .	Herr Reiff.
Struve . . . . .	Herr Hallego.
von Bendorf . . . . .	Herr F. Hancke.
Hellburg . . . . .	Herr Benedict.
Lorenz, Diener Weiprecht's . . . . .	Herr Jörniz.
Karl, Diener bei Crusius . . . . .	Herr Humfker.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau . . . . .	Fräulein Schwarz.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem zweiten und dritten Akte drei Monate.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 Mk. — ₰
II. " 4 Mk. — ₰	II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 1 Mk. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. — ₰	II. " 2 Mk. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 Mk. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 ₰	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 ₰	III. Rang Seite . . 1 Mk. — ₰
II. " 3 Mk. — ₰	III. " 2 Mk. — ₰	IV. Rang Mitte . . — Mk. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — ₰	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 ₰	IV. Rang Seite . . — Mk. 50 ₰
II. " 3 Mk. 50 ₰	II. " 2 Mk. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 14. April. Theater in Baden: 30. Abonnements-Vorstellung.

Die wilde Jagd. Lustspiel in vier Akten von Ludwig Fulda.

Sonntag, den 15. April, II. Quartal, 54. Abonnements-Vorstellung.

Die Jüdin. Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe von J. v. Seyfried. Musik von Halévy.