

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

17.4.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. April 1894.

II. Quartal. 55. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Daniel Danieli.

Schauspiel in vier Akten von Richard Bos.

Regie: Director Hande.

Personen:

Herzog von Mellina	Herr Höcker.
Baron Pius Danieli	Herr Wassermann.
Baronin Maria Danieli	Fräulein Engelhardt.
Sabata Danieli	Frau Rachel-Bender.
Moses Danieli	Herr Brehm.
Dolce, dessen Frau	Frau Höcker.
Sara, Magd	Frau Schmidt.
Professor Mariani	Herr Keiff.
Alberti, Sekretär	Herr Schilling.
Angelo, Kammerdiener	Herr Hallego.
Nino, Lakai,	Herr Benedict.
Batista, Lakai	Herr W. Beyer.
Josua,	Herr Kempf.
Manasse,	Herr Jörnig.
Notar	Herr Quittler.
Alte Frau	Fräulein Schwarz.
Junge Frau	Fräulein Ruzek.
Maurer	Herr F. Hande.
Bolt. Handwerker. Juden und Jüdinnen aus dem Ghetto.	

Ort der Handlung: Rom. Zeit: 1890.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Waldeck
Unpäßlich: Frau Mottl, Herr Gerhäuser.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — P.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Sperrsitze	I. " 3 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. — P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Mitte	— M. 70 P.
Logen I. Rang	I. " 4 M. — P.	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite	— M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 18. April. Theater in Baden: 32. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male: Daniel Danieli. Schauspiel in vier Akten von Richard Bos.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 19. April, II. Quartal, 57. Abonnements-Vorstellung.

Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Canio: Herr Wassermann, vom Stadttheater in Mainz, } als Gäste.
Tonio: Herr Lauchhardt, vom Stadttheater in Augsburg, }

Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von A. Baumann.