

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

23.4.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. April 1894.

6. Sonder-Vorstellung außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.  
Zum Vorteil des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters  
und  
zum Gedächtniß des Geburts- u. Todestages Shakespeare's.

## Julius Cäsar.

Tragödie in fünf Akten von W. Shakespeare, übersetzt von A. W. Schlegel.  
Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.  
Regie: Director Hanke.

### Personen:

Julius Cäsar	Herr Meiff.
Octavius Cäsar,	Herr Höcker.
Marcus Antonius,	Herr Waldeck.
M. Aemilius Lepidus,	Herr Panzer.
Marcus Brutus,	Herr Mark.
Cassius,	Herr Wassermann.
Caeca,	Herr Lange.
Trebonius,	Herr Schilling.
Decius Brutus,	Herr Brehm.
Metellus Cimber,	Herr Kempf.
Einna,	Herr Bauer.
Popilius Lena, Senator	Herr Blank.
Lucilius, Freund des Brutus	Herr W. Beyer.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Herr Nebe.
Ein Wahrsager	Herr Schön.
Claudius, Diener des Marcus Antonius	Herr Jörnig.
Lucius, Diener des Brutus	Fräulein Engelhardt.
Pindarus, Diener des Cassius	Herr Benedict.
Strato,	Herr Föschinger.
Dardanius, Diener und Soldaten des Brutus	Herr M. Bayer.
Clitus,	Herr Bösch.
Ein Diener des Octavius Cäsar	Herr Hunkler.
Ein Diener des Julius Cäsar	Herr Weiß I.
Römische Bürger	Herr Hallego.
	Herr F. Hanke.
	Herr Ludwig
	Herr Golde.
	Herr Blum u.
Calpurnia, Gemahlin des Cäsar	Frau Rachel-Bender.
Portia, Gemahlin des Brutus	Frau Peget.
Senatoren. Victoren. Priester. Knaben. Hauptleute. Soldaten. Volk beiderlei Geschlechts.	

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch in Rom, dann zu Carbes und bei Philippi.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl, Herr Oberländer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Ermäßigte Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 3 Mk. — Pz	Balkon-Logen	I. Abth. 2 Mk. 50 Pz	Logen III. Rang	I. Abth. 1 Mk. 30 Pz
	II. " 2 Mk. 50 Pz		II. " 2 Mk. — Pz		II. " 1 Mk. — Pz
Fremdenloge II. Rang	I. " 2 Mk. — Pz	Parterre-Logen	I. " 1 Mk. 80 Pz	Balkon-Stehplatz	1 Mk. 50 Pz
	II. " 1 Mk. 80 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz	Parterre-Stehplatz	1 Mk. — Pz
Parterre-Fremdenloge	I. " 2 Mk. — Pz	Sperreloge	I. " 2 Mk. — Pz	III. Rang Seite	— Mk. 60 Pz
	II. " 1 Mk. 80 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz	IV. Rang Mitte	— Mk. 40 Pz
Logen I. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pz	Logen II. Rang	I. " 1 Mk. 50 Pz	IV. Rang Seite	— Mk. 30 Pz
	II. " 2 Mk. — Pz		II. " 1 Mk. 30 Pz		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 24. April. Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Erste Gastdarstellung der Großh. Bad. und K. K. Oesterr. Kammerfängerin  
Fräulein Bianca Bianchi.

Lucia von Lammermoor. Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti.  
Lucia: Fräulein Bianca Bianchi.