

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1894**

24.4.1894



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. April 1894.

## Siebente Vorstellung außer Abonnement.

Erste Gastdarstellung der Gr. Bad. u. K. K. Oesterr. Kammer-  
sängerin Fräulein **Bianca Bianchi.**

# Lucia von Lammermoor.

Oper in drei Akten von Salvator Cammerano. Musik von G. Donizetti  
Regie: Herr Schön.

### Personen:

Lord Heinrich Ashton . . . . .	Herr Cords.
Miss Lucia, dessen Schwester . . . . .	*)
Sir Edgar von Ravenswood . . . . .	Herr Rosenberg.
Lord Arthur Bullock . . . . .	Herr Guggenbühler.
Raimund Biedebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's . . . . .	Herr Heller.
Alice, Lucia's Kammerfräulein . . . . .	Fräulein Meyer-Schmid.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood . . . . .	Herr Denninger.
Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor	

Die Handlung geht in Schottland vor.

\*) Lucia: Fräulein **Bianca Bianchi.**

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl, Herr Oberländer.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Große Preise:

Non-Fremdenloge I. Abth. 7 Mk. — Pz	Balkon-Logen I. Abth. 6 Mk. — Pz	Logen III. Rangs I. Abth. 3 Mk. — Pz
„ „ II. „ 6 Mk. — Pz	„ „ II. „ 5 Mk. — Pz	„ „ II. „ 2 Mk. 50 Pz
„ „ I. „ 5 Mk. — Pz	„ „ I. „ 4 Mk. 50 Pz	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. 50 Pz
„ „ II. „ 4 Mk. 50 Pz	„ „ II. „ 3 Mk. 50 Pz	„ „ II. „ 2 Mk. 50 Pz
„ „ I. „ 5 Mk. — Pz	„ „ I. „ 4 Mk. 50 Pz	„ „ III. Rang Seite . . . 1 Mk. 50 Pz
„ „ II. „ 4 Mk. 50 Pz	„ „ II. „ 3 Mk. — Pz	„ „ IV. Rang Mitte . . . 1 Mk. — Pz
„ „ I. „ 6 Mk. — Pz	„ „ III. „ 3 Mk. 50 Pz	„ „ IV. Rang Seite . . . — Mk. 80 Pz
„ „ II. „ 5 Mk. — Pz	„ „ II. „ 3 Mk. — Pz	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 25. April. Theater in Baden: 33. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die Hochzeit des Figaro.** Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.

Donnerstag, den 26. April, II. Quartal, 58. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Dorf und Stadt.** Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit freier Benützung von Berthold Auerbach's Erzählung „Die Frau Professorin“.

### Bekanntmachung.

Zu den im Großh. Hoftheater in Aussicht genommenen 2 Gastspielen der Großh. Bad. und K. K. Oesterreich. Kammer-sängerin Fräulein **Bianca Bianchi:**

1. Gastspiel: am Dienstag den 24. April 7. Vorstellung außer Abonnement „Lucia von Lammermoor“
2. Gastspiel: am Freitag den 27. April 8. Vorstellung außer Abonnement „Der schwarze Domino“

findet der Verkauf der Eintrittskarten statt:  
an die **Abonnenten** des Großh. Hoftheaters (zu großen Preisen):  
zum 1. Gastspiel: am Freitag den 20. April, von 3—4 für die ungerade, von 4—5 Uhr Nachmittags für die gerade Tour,  
zum 2. Gastspiel: am Montag den 23. April, von 11—12 für die gerade, von 12—1 Uhr für die ungerade Tour

an der **früheren Tageskasse,**

**Vorverkauf** (an Stelle der Vormerkungen) zu großen Preisen zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühr:  
zum 1. Gastspiel: am 21. und 23. April, } jeweils von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr  
zum 2. Gastspiel: vom 24. bis mit 26. April, } Nachmittags auf der Hoftheaterkanzlei (Vormerkbureau).

**Auswärtige** wollen den Betrag für die Karten: große Preise zuzüglich der seitherigen Vormerkgebühr (35 Pz pro Karte) und weitere 5 Pz für Antwortpostkarte mittelst Posteingahlung an Großh. Hoftheater-Verwaltung gelangen lassen. Bestellungen ohne Einsendung des Betrages können nicht berücksichtigt werden.

Der Verkauf der noch übrigen Eintrittskarten erfolgt jeweils am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse.

Wagner Unzuverlässigkeit v. Fr. Meyer  
für Frau Schmidt in Frossin der  
"Alice" übernommen.