

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

27.4.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. April 1894.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite u. letzte Gastdarstellung der Gr. Bad. u. S. K. Oesterr. Kammer-
sängerin **Fräulein Bianca Bianchi.**

Der schwarze Domino.

Oper in drei Akten von Scribe. Deutsch von Freiherrn von Lichtenstein.
Musik von Auber.
Regie: Herr Schön.

Personen:

Lord Elfort	Herr Schön.
Graf Juliano	Herr Dingeldey.
Horatio von Massarena	Herr Rosenberg.
Don Lopez	Herr Ludwig.
Gil Perez, Oekonom des königlichen Damenstiftes	Herr Rebe.
Angela, } Stiftsdamen	*) Fräulein Königstätter.
Brigitte, }	Fräulein Meyer.
Ursula, }	Frau Schmidt.
Gertrude, Pförtnerin	Fräulein Friedlein.
Claudia, Juliano's Haushälterin	
Cavaliere. Stiftsdamen. Hofherren und Hofdamen.	

Ort der Handlung: Madrid.

*) Angela: Fräulein **Bianca Bianchi.**

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Mac'lot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Große Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 7 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 6 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 3 M. — ₰
	II. " 6 M. — ₰		II. " 5 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 5 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 4 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 M. 50 ₰
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 5 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 M. 50 ₰
	II. " 4 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	. . . 1 M. — ₰
Logen I. Rangs	I. " 6 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 3 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	. . . — M 80 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 3 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Vorverkauf** der Eintrittskarten (an Stelle der Vormerkungen) zu großen Preisen zugleich der seitherigen Vormerkgebühr findet noch am Donnerstag den 26. April von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags auf der Hoftheaterkanzlei (Vormerkbureau) statt.

Auswärtige wollen den Betrag für die Karten: große Preise zugleich der seitherigen Vormerkgebühr und weitere 5 Pfg. für Antwort-Postkarte mittelst Posteingahlung an Großh. Hoftheater-Verwaltung gelangen lassen. Bestellungen ohne Einsendung des Betrages können nicht berücksichtigt werden.

Der **Verkauf der noch übrigen Karten** erfolgt am Freitag den 27. April von 11—1 Uhr Mittags und an der Abendkasse zu großen Preisen an der Kasse im Vestibüle.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 29. April, II. Quartal, **61.** Abonnements-Vorstellung.

Falstaff. Lyrische Komödie in drei Akten von Arrigo Boito. Deutsch von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.

Die Puppensee. Pantomimisches Balletdivertissement von J. Haspreiter und J. Saul. Musik von Joseph Bayer.