

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

2.5.1894

Mittwoch, den 2. Mai 1894.

34. Abonnements-Vorstellung
(II. Vorstellung im Nachtrags-Abonnement)

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.
Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlitz und Felix Mottl.

Regie: Herr Schön.

Personen:

Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee	Herr Heller.
Leonato, Gouverneur von Messina	Herr Plank.
Hero, dessen Tochter	Fräulein Fritsch.
Beatrice, Leonato's Nichte	Fräulein Mailhac.
Claudio, Adjutant Don Pedro's	Herr W. Beyer.
Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's	Herr Rosenberg.
Somaroni, Kapellmeister	Herr Nebe.
Ursula, Hero's Gesellschaftsdame	Fräulein Friedlein.
Ein Notar	Herr Guggenbühler.
Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Musiker, Sänger. Tänzer und Tänzerinnen. Diener.	

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Vormerkungen auf die nicht abonnirten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Unpässlich: Frau Mottl.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	5 M. — Pf.	Parterre-Logen	3 M. 50 Pf.
Amphitheater	4 " 50 "	Logen II. Rangs	1 " 80 "
Logen I. Rangs	4 " 50 "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Einzelne Plätze der I. Rang-Logen werden erst von 12 Uhr Mittags des Vorstellungstages an abgegeben.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 9. Mai 1894: **35. Abonnements-Vorstellung**
(III. Vorstellung im Nachtrags-Abonnement).