

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1894

3.5.1894



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. Mai 1894.

II. Quartal. **60.** Abonnements-Vorstellung.

I.

Faust

von Göthe.

Regie: Director Hancke.

Prolog im Himmel.

Personen:

Des Herrn Stimme	Herr Mark.
Michael, } Erzengel	Fräulein Friedlein.
Rafaël, }	Fräulein Königstätter.
Gabriel, }	Fräulein Meyer.
Mephistopheles	Herr Wassermann.

Der Tragödie erster Teil

in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

Personen:

Faust	Herr Waldeck.
Wagner, sein Familius	Herr Reiff.
Mephistopheles	Herr Wassermann.
Der Erdgeist	Herr Lange.
Böser Geist	Frau Pezet.
Margarethe	Frau Höcker.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Höcker.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	Frau Schmidt.
Frosch,	Herr Brehm.
Brandt,	Herr W. Beyer.
Altmeyer,	Herr Schilling.
Siebel,	Herr Mart.
Schüler	Herr Benedict.
Bürger	Herr M. Bayer.
	Herr Müller.
	Herr Bösch.
	Herr F. Hancke.
	Herr Hunkler.
Handwerksburschen	Herr Derichs.
	Herr J. Weiß.
	Herr Jörnig.
Bettler	Herr Ludwig.
Dienstmädchen	Frau Weiß I.
	Fräulein Ludwig.
Lieschen, } Bürgermädchen	Frau Bichler.
Agathe, }	Fräulein Schwarz.
Ein alter Bauer	Herr Kempf.
Ein junger Bauer	Herr Rosenberg.
Herc	Herr Hallego.
Meerkatz	Josephine Meyer.
	Soldaten. Spaziergänger. Erscheinungen. Volk.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Mottl.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. 50 ₰
denloge II. " 5 M. — ₰	II. " 4 M. — ₰	Rangs II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — ₰
Rangs II. " 3 M. 50 ₰	II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze II. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 ₰
denloge II. " 3 M. 50 ₰	III. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 60 ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Freitag, den 4. Mai, II. Quartal, **63.** Abonnements-Vorstellung.

Die Geschwister. Schauspiel in einem Akt von Göthe.

Marianne: Fräulein Genter, zum ersten Versuch.

Militärfromm. Genrebild in einem Akt von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Das Schwert des Damokles. Scharck in einem Akt von G. zu Puttk.

Abgang der Eisenbahnzüge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt, Lokalzüge 9 ²² und 10 ²⁷	} nur an Sonn- und Feiertagen,
nach Ettlingen-Nastatt-Baden 9 ²⁰	
nach Durlach-Worzheim u. s. w. 11 ⁵⁰	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 ²²	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 1 ⁰¹	
nach Durlach (Dampfbahn) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	